

DISCIPLINA: ITALIANO

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|--|--|---|
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande | <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> Rispettando il turno Rispettando l'argomento Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico appropriato Evitare parole generiche, usare |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla | <p>dell'insegnante.</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su | | <p>sinonimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio temporali - Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) • Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Nei testi descrittivi individuare: <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite • Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni • Leggere con correttezza e scorrevolezza. • Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico • Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente • Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p>temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) • Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) • Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico. • Conoscere e riprodurre le lettere dell'alfabeto prestando attenzione alla grafia dei quattro caratteri. • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura • Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo • Usare l'accento sotto dettatura • Usare l'apostrofo • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco • Individuare il significato di una parola in base al contesto • Individuare in una frase il soggetto e il predicato • Dividere una frase in sintagmi • Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) • Usare i coordinati: perciò, quindi, allora. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. | | |
|--|--|--|--|

DISCIPLINA: STORIA

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. |

DISCIPLINA: INGLESE

| Traguardi di sviluppo delle competenze FINE TERZA | Obiettivi di apprendimento FINE TERZA | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | VEDERE CONTENUTI DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO. | VEDERE CONTENUTI DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO. |

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). | | <p>diversi punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. |
|---|--|--|---|

DISCIPLINA: SCIENZE

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e | <p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. • Saper riconoscere le parti del fiore e descrivere la riproduzione delle piante. • Saper ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. • Conoscere che cosa mangiano e come nascono alcuni animali. • Conoscere la differenza tra vegetali e animali. • Conoscere diversi ambienti in cui vivono alcuni animali. • Conoscere i sensi quali strumenti di esplorazione. • Conoscere il senso della vista, del tatto, del gusto, dell'olfatto e dell'udito. • Saper distinguere gli stati della materia non vivente, riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. • Saper descrivere i fenomeni della vita quotidiana legati ai tre stati della materia. • Riconoscere la presenza dell'acqua nella natura e nella vita quotidiana e le sue trasformazioni. • Riconoscere i diversi stati dell'acqua. • Saper distinguere materiali diversi e le loro caratteristiche. • Riconoscere i materiali di cui sono fatti alcuni oggetti. |

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di

differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>del suo funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età | | |
|--|---|--|--|

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|--|---|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso. ● Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. ● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio | <ul style="list-style-type: none"> ● Spazio organizzativo e funzioni. ● Bisogni e servizi. ● Orientamento nello spazio reale e rappresentato. ● Punti di riferimento. ● Percorsi. ● La rappresentazione dall'alto. ● La rappresentazione da diversi punti di vista. ● La riduzione di immagine. ● Lettura di una mappa. ● Paesaggi a confronto. ● Elementi naturali e antropici di un paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la funzione degli spazi scolastici. ● Conoscere la funzione di alcuni servizi presenti nel territorio. ● Distinguere tra elementi fissi ed elementi mobili. ● Orientarsi utilizzando punti di riferimento. ● Tracciare percorsi individuando punti di riferimento. ● Cogliere il rapporto tra lo spazio reale e la sua rappresentazione convenzionale. ● Cogliere il rapporto tra lo spazio reale e la sua rappresentazione da diversi punti di osservazione. ● Produrre riduzioni di immagine. ● Leggere e comprendere una mappa e una legenda. ● Riconoscere paesaggi appartenenti ad ambienti diversi. ● Riconoscere gli elementi caratteristici di un ambiente e distinguerli in naturali ed antropici. |

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare tutto lo spazio del foglio. ❖ Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). ❖ Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. ❖ Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. ❖ Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. ❖ Realizzare ritmi di figure, colori, forme. ❖ Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. ❖ Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. ❖ Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. ❖ Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... ❖ Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. ❖ Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). ❖ Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. |

fumetto, filmico e audiovisivo
le diverse tipologie di codici, le
sequenze narrative e
decodificare in forma
elementare i diversi significati

***Comprendere e apprezzare le
opere d'arte***

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

DISCIPLINA: MUSICA

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; • Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare giochi derivanti | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Eseguire capriole. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | | <p>dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p> | <p>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> |
|--|--|--|--|

DISCIPLINA: RELIGIONE

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|---|--|---|
| <p>L'alunno riflette su Dio come amico che propone all'uomo una relazione di alleanza.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale,familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riflette su Gesù come amico e si confronta con la sua persona e il suo esempio per ragionare sulla propria esperienza di amicizia.</p> | <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio si presenta all'uomo come amico e fautore di un progetto di alleanza.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e conoscere alcuni brani della Genesi e cogliere il loro significato simbolico.</p> <p>I valori etici e religiosi Riflettere sul valore dell'amicizia. Riconoscere i gesti di Amicizia.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere alcune forme di preghiera.</p> <p>Dio e l'uomo Riconoscere nel Natale un gesto di amicizia di Dio.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e conoscere alcuni brani evangelici correlati alla nascita e all'infanzia di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente,nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Dio e l'Uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio si presenta all'uomo come amico</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare e conoscere alcuni brani legati alla vita adulta di Gesù.</p> | <p>Conoscere il significato del termine alleanza. Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. Apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe. Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù,Figlio di Dio. Conoscere la storia evangelica del primo Natale e della visita dei Magi.</p> <p>Conoscere le tappe più significative della vita pubblica di Gesù</p> <p>Conoscere i momenti salienti della storia della Pasqua</p> | <p>L'alleanza perduta e ritrovata. Alleanza è amicizia. San Francesco,amico di Dio Francesco,il santo che amava la natura. Comportamenti di tutela e rispetto del creato. Attività grafico- pittoriche- canora. Esecuzione di schede operative.</p> <p>Narrazione dell'origine del primo presepe. Significato del tempo di Avvento. La storia evangelica del Natale e la visita dei Magi. Lettura di opere d'arte significative. Esecuzione di schede operative. Attività grafica-pittorica.</p> <p>Gesù da grande è maestro e amico. Insegna con le parabole e opera miracoli.</p> <p>Racconto degli ultimi giorni di vita di Gesù. La Resurrezione e la Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo:fuoco e vento Ascolto e comprensione dei racconti evangelici. Esecuzione di</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale,familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>Dio e l'Uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è talmente amico dell'uomo da dare la vita per lui.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Dio e l'Uomo Conoscere il Padre Nostro come preghiera specifica dei Cristiani</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> | <p>Riconoscere nella resurrezione di Gesù un messaggio di speranza e di salvezza per tutti i cristiani.</p> <p>Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa.</p> <p>Riconoscere la domenica come giorno speciale dei cristiani. Riconoscere nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo e l'entrare a far parte della comunità cristiana.</p> | <p>schede operative. Lettura di un'opera d'arte. Attività grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Significato della messa domenicale. Il rito del Battesimo,riflessione sui simboli battesimali. Esecuzione di schede operative e disegni spontanei..</p> |
|---|--|--|---|

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA all'IRC

| Traguardi di sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/Conoscenze: (Sapere) | Abilità (<i>Saper fare</i>) |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore • Esprimere e rappresentare con tecniche adeguate gli elementi della realtà • Sviluppare capacità manuali attraverso la sperimentazione e la produzione di un oggetto artistico • Sviluppare la fantasia e la creatività | <ul style="list-style-type: none"> -La realtà e le possibili rappresentazioni -Disegni a tema libero e su soggetto -Rappresentazioni grafiche e attività laboratoriali -Utilizzazioni di tecniche grafiche e pittoriche -Realizzazione di manufatti e utilizzo di materiali diversi | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo -Si esprime con il disegno e sa utilizzare i colori in modo creativo -Usa tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali cartacei, plastici, ... per produrre oggetti -Utilizza modi e materiali diversi per esprimere la creatività |