

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Regole · Istruzioni · Consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi - Interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente rispettando il proprio turno - Organizza le idee per raccontare e descrivere - emozioni e/o esperienze vissute - Memorizza e recita poesie e filastrocche

	<p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Fonema/grafema (alfabeto) · Sillaba · Parola · Frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono - Riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua - Ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe - Ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi - Legge correttamente parole, frasi e semplici testi

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Grafema/fonema (alfabeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillaba • Parola • Frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi - Associa parole e/o brevi testi all'immagine - Scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le prime convenzioni ortografiche - Produce semplici frasi legate al proprio vissuto utilizzando parole e immagini
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Riflessione linguistica</p> <p>Avviare al riconoscimento se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • digrammi – trigrammi • suoni complessi • raddoppiamenti • divisione in sillabe • apostrofo • accento 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le convenzioni di scrittura presentate - Utilizza i principali segni di punteggiatura - Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole

	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> · Principali segni d'interpunzione · Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni 	
DISCIPLINA: STORIA			
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni - Concetto e misurazione della durata delle azioni - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni) 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro. - Riconosce la successione delle azioni in una storia. - Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Utilizza strumenti per la misurazione del tempo - Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo - Riconosce la ciclicità

<p>consapevoli.</p>	<p>esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, 		
----------------------------	--	--	--

	<p>videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>		
DISCIPLINA: INGLESE			
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (Saper fare)
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi.</p> <p>Eeguire disegni per illustrare un vocabolo.</p> <p>Dialogare in semplici situazioni di gioco.</p> <p>Parlare per comunicare precise informazioni.</p> <p>Drammatizzazione di situazioni.</p> <p>Conoscere e riprodurre con la voce semplici canti tradizionali.</p>	<p>Ascolta e comprende il significato di parole e semplici frasi.</p> <p>Esegue disegni per illustrare un facile testo ascoltato.</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e comandi.</p> <p>Sa salutare.</p> <p>E' in grado di presentarsi.</p> <p>Impartisce semplici comandi.</p> <p>Formula domande e risposte su colori, numeri, oggetti scolastici, ecc...</p> <p>Sa intonare semplici melodie per bambini e canti tradizionali.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da</p>	<p>Leggere ed eseguire istruzioni e consegne.</p> <p>Leggere e comprendere</p>	<p>Legge ed esegue istruzioni e comandi.</p> <p>Sa leggere e comprendere semplici storie</p>

	<p>supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>parole. Scrivere parole note.</p>	<p>illustrate (fumetti) o dialoghi.</p> <p>Sa comprendere il significato di brevi storielle e/o canzoncine.</p> <p>Sa scrivere semplici parole.</p> <p>Illustra brevi storie a fumetti o un dialogo.</p>
DISCIPLINA: MATEMATICA			
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (Saper fare)
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> · I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali · Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> · Collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa · Conosce la successione numerica progressiva e regressiva · Confronta e ordina i numeri sulla retta numerica · Usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" · Confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ · Raggruppa utilizzando materiale strutturato e non · Raggruppa in base dieci (la decina) · Conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione · Esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportuni materiali strutturati entro il 20 (regoli, linea dei numeri, abaco, linea del venti)

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Orientamento nello spazio · Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi 	<ul style="list-style-type: none"> · Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri · Descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc..) · Individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato · Esegue percorsi · Riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni · Osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. 	<p>I quantificatori I connettivi logici Misurazioni con unità di misura non convenzionali Premisura (più alto, meno alto...) Grafici e tabelle</p>	<p>Opera un raggruppamento in base ad un criterio dato</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme · Classifica mediante diagrammi · Opera confronti tra insiemi

	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> · Usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici · Individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti · Raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici
<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole</p>	<p><i>Risolvere problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). 	<p>Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione entro il 20.</p>	<p>Legge comprende facili testi che coinvolgono aspetti matematici. Riesce a risolvere facili problemi.</p>
DISCIPLINA: SCIENZE			
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Il corpo e le sue parti 	<p>riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo</p>

<p>appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare in semplici tabelle la</p>	<ul style="list-style-type: none"> · I cinque sensi · Esseri viventi e non viventi · Animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> · conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato · individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali · osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali
---	---	--	---

	<p>variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
<p>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,</p>	<p>Organizzatori spaziali. Elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p>	<p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi. Analizza uno spazio attraverso l'attivazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<p>sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>		<p>di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (Saper fare)
<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e utilizza il linguaggio visivo e 	<p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori...).</p> <p>Discrimina le parti principali della figura umana (testa, collo, tronco, arti).</p> <p>Discrimina le espressioni del volto Discrimina i colori primari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori caldi e freddi • Pregrafismo: punti, linee, tratteggi e tracciati • Lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo, ritmi) • Forme diverse per coglierne le differenze • Le relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la rappresentazione iconica come • Modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione • Si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, • Ritmi, dimensioni verticale

<p>dell'arte</p> <p>RIFLETTERE</p> <p>•Conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio</p> <p>RIELABORARE</p> <p>•Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Ottiene altri colori dalla combinazione di quelli primari.</p> <p>Utilizza il colore per differenziare forme e figure.</p> <p>Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Distingue la figura dallo sfondo</p> <p>Utilizza vari strumenti di lavoro (pennarelli, pastelli, tempere, colori naturali...)</p> <p>Utilizza materiali diversi come superfici grafiche(cartà, legno, stoffa, vetro, sassi...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità espressive di materiali diversi 	<p>ed orizzontale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea di terra ed inserisce • Opportunamente elementi del paesaggio fisico • Rappresenta figure umane con uno schema • Corporeo strutturato • Produce immagini realistiche e fantastiche • Utilizza tecniche espressive diverse • Opera una prima e semplice lettura di un'immagine
---	--	---	--

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
<p>COMPRENDERE</p> <p>•Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere</p> <p>COMUNICARE</p> <p>•Improvvisa liberamente e in modo creativo</p> <p>RIFLETTERE</p> <p>•Scopre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p> <p>RIELABORARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Attribuisce significati a segnali sonori e musicali (telefono, campanella, sirene...) e ad eventi naturali (tuono, vento) • Utilizza la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate (filastrocche, favole, racconti, proverbi...) •Discrimina e interpreta eventi sonori (dal vivo o registrati). • Riproduce e improvvisa suoni e rumori del paesaggio sonoro (suoni/rumori di ambienti naturali e artificiali, versi di animali, fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione del contrasto suono-silenzio • Suoni e rumori della realtà ambientale • Discriminazione tra suoni e rumori (fonte sonora, lontananza\vicinanza, durata, intensità) • Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e ripete canti e filastrocche • Ascolta suoni, rumori e silenzi per imparare a discriminarli • Produce suoni usando la voce o oggetti strutturati e non • Esegue in gruppo brani

•Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	atmosferici...)	riprodurre suoni e rumori	vocali
--	-----------------	---------------------------	--------

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze: (Sapere)	Abilità (<i>Saper fare</i>)
OSSERVARE •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. RISOLVERE PROBLEMI •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. COMUNICARE E SIMBOLIZZARE •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	-Percepire la propria posizione nello spazio. -Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo -Sviluppare gli schemi motori di base -Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Il gioco, lo sport e le regole e il fair play -Salute e benessere, prevenzione e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti • Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti • Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.) • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole • Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi