

**DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

“E’ compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l’esercizio della cittadinanza attiva...” (Indicazioni Nazionali 2012)

Trasversalmente alle discipline il team docenti affronterà con gli alunni argomenti e tematiche analizzando fatti e situazioni personali e sociali; promuoverà esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.

Si favorirà per ciascun alunno il riconoscimento dei propri punti di forza e dei propri limiti, la scoperta della propria identità, l’apertura all’altro e alla cooperazione, la creazione di legami tra pari e con gli adulti, affinché sia sempre più consapevole soggetto capace di accettare le regole della convivenza, di porre attenzione e cura agli spazi e ai materiali comuni

| Traguardi di sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)  | Abilità ( <i>Saper fare</i> )   |
|--|--|---|---|
| <p><b>L’alunno ascolta e rispetta il punto di vista altrui</b></p> <p><b>Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</b></p> <p><b>Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</b></p> <p><b>Descrive il significato delle regole</b></p> <p><b>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale</b></p> <p><b>Rispetta i propri materiali e le attrezzature comuni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare atteggiamenti di ascolto e disponibilità al dialogo</li> <li>• Comunicare un proprio vissuto, stati d’animo ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia e di autocontrollo basati sulla fiducia in sé</li> <li>• Rispettare le regole sociali condivise all’interno del gruppo-classe</li> </ul> | <p>Concetto di identità, libertà responsabile, cooperazione</p> <p>Concetti di diritto/ dovere</p> <p>Funzione di regole e leggi nei diversi ambienti della vita quotidiana</p> | <p>Attiva atteggiamenti di ascolto e modalità relazionali positive interagendo con i compagni e con gli adulti</p> <p>Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo fiducia in sé</p> <p>Fa valere i propri diritti con argomentazioni pertinenti assolvendo ai doveri di scolaro</p> <p>Si muove negli spazi comuni rispettando le regole condivise</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità</b></p> <p><b>Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</b></p> <p><b>Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata</b></p> <p><b>Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispetta le persone che le portano; individua le affinità rispetto alla propria esperienza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare pericoli e comportamenti pericolosi considerando cause e conseguenze</li> <li>• Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>• Comprendere l'utilità sociale di assumersi incarichi per lavorare insieme per un obiettivo comune</li> <li>• Collaborare con gli altri nel rispetto delle capacità e del lavoro altrui</li> <li>• Riconoscere le differenze di genere, superando stereotipi e discriminazioni</li> <li>• Comprendere l'altro anche se appartenente a culture ed etnie diverse dalla propria.</li> </ul> | <p>I valori che rendono possibile una buona convivenza (sincerità, lealtà, rispetto degli impegni presi..)</p> <p>I problemi ambientali</p> <p>Aspetti peculiari di genere e di altre culture</p> | <p>Assume comportamenti adeguati e consapevoli in caso di emergenza</p> <p>Sa realizzare attività di gruppo (giochi, attività didattiche, rappresentazioni collettive)</p> <p>Sa avvalersi della cooperazione come risorsa per affrontare paure, difficoltà e limiti individuali</p> <p>Rispetta il proprio e l'altrui materiale, gli arredi, l'ambiente scolastico e il territorio circostante</p> <p>Riconosce ed attua comportamenti responsabili per contenere sprechi</p> <p>Manifesta curiosità e rispetto per altre culture, per la diversità intesa come diverso da sé</p> |
|--|--|---|--|

| DISCIPLINA: ITALIANO  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)  | Abilità ( <i>Saper fare</i> )   |
| <p><b>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p><b>1. Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <p>Le regole della comunicazione</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo</p> <p>I registri adatti alle principali situazioni comunicative</p> <p>Strutture della narrazione e sequenze temporali</p> <p>Codice gestuale e verbale</p> <p>Filastrocche e poesie</p> <p>Sequenze descrittive</p> <p>Schema descrittivo</p> <p>Informazioni irrinunciabili e accessorie</p> <p>Connettivi per la coesione del testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso globale di una narrazione</li> <li>• Ascolta con attenzione mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo</li> <li>• Impara ad inserirsi e a partecipare ad una conversazione</li> <li>• Espone in modo chiaro e coerente il suo pensiero e le sue esperienze</li> <li>• Memorizza e recita con espressività interpretativa poesie e filastrocche</li> <li>• Descrive rispettando i vincoli dati</li> <li>• Formula richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni pertinenti</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</b></p> | <p><b>2.Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, per scopi diversi.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> | <p>Funzione e struttura del testo narrativo, informativo, regolativo</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Elementi di coesione testuale, la punteggiatura.</p> <p>Elementi della fiaba: personaggi, luoghi, tempi, elementi magici e fantastici</p> <p>La struttura ricorrente della fiaba</p> <p>La struttura del testo poetico: rime versi strofe</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Applica strategie diverse di lettura (ad alta voce, silenziosa..) funzionali allo scopo</li> <li>• Individua gli elementi essenziali di un testo</li> <li>• Analizza alcune tipologie di testi narrativi</li> <li>• Separa un testo narrativo in sequenze temporali</li> <li>• Ricostruisce un testo narrativo rispettando l'ordine temporale dei fatti e la coerenza testuale</li> <li>• Rappresenta con il disegno sequenze narrative</li> <li>• Completa sequenze e/o le riordina</li> <li>• Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> <li>• Risponde a domande di comprensione di un testo</li> <li>• Ricava in un testo le informazioni e le relazioni e le rappresenta in uno schema</li> <li>• Analizza alcune tipologie di testi poetici</li> <li>• Forma le rime secondo la struttura data</li> <li>• Legge ed interpreta in maniera espressiva poesie, filastrocche e testi teatrali</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> | <p><b>3. Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> | <p>Ordine, concordanza, senso, completezza delle frasi</p> <p>Funzione delle sequenze della narrazione e collegamenti logico-temporali</p> <p>Struttura e caratteristiche formali del testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo)</p> <p>Tecniche e strategie per riassumere</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi sintatticamente ed ortograficamente corrette, utilizzando la punteggiatura in modo adeguato</li> <li>• Produce didascalie a commento di immagini</li> <li>• Riordina parti delle frasi in una sequenza logica</li> <li>• Produce semplici testi di vario tipo utilizzando una traccia data e rispettando una struttura <ul style="list-style-type: none"> <li>a- <i>descrizioni</i></li> <li>b- <i>brevi narrazioni a carattere realistico legate ad esperienze del proprio vissuto</i></li> <li>c- <i>testi fantastici</i></li> <li>d- <i>semplici testi funzionali per scopi concreti e utilità personale</i> .</li> </ul> </li> <li>• Seleziona le informazioni principali e si avvia alla sintesi di semplici testi</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale avvalendosi delle esperienze scolastiche ed extra con attività di interazione orale e di lettura</li> </ul> |
| <p><b>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>                |   | <p>Il lessico</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo appropriato le nuove parole che apprende</li> <li>• Chiede il significato di parole ed espressioni già note o nuove</li> <li>• Riconosce i sinonimi e contrari delle parole (nomi, aggettivi, verbi)</li> <li>• Fa ipotesi sul significato delle parole non</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> | <p>Concordanza articolo-nome</p> <p>La categoria del nome e le sue variazioni</p> <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi</p> <p>L'aggettivo possessivo</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Il pronome</p> <p>Le macro categorie temporali del verbo (tempi semplici e composti del modo indicativo)</p> <p>La struttura logica della frase: funzione e ordine dei sintagmi</p> <p>Gli elementi della frase minima e le espansioni</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Gli omofoni</p> | <p>note, desumendo dal contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso</li> <li>• Riconosce ed usa il nome, lo analizza nelle sue classificazioni e categorie</li> <li>• Riconosce ed usa i diversi tempi verbali</li> <li>• Riconosce classifica ed usa gli aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>• Riconosce i diversi tempi della narrazione e le corrispondenti variazioni dei tempi verbali</li> <li>• Riconosce gli elementi principali della frase: soggetto, predicato ed espansioni</li> <li>• Scrive in modo autonomo e sotto dettatura, curando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**DISCIPLINA: INGLESE (L2)**

| Traguardi di sviluppo delle competenze                                     | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze (sapere)  | Abilità (saper fare)   |
|--|---|--|--|
| <p><b>1 L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi (listening)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di capire semplici istruzioni e consegne correlate alla vita di classe.</li> <li>• Comprendere espressioni e saluti pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Comprendere il significato di vocaboli relativi alle diverse aree semantiche (saluti, comandi, colori, numeri fino a 100, animali, dimensione e forma di oggetti di uso comune, giocattoli, membri della famiglia, parti del corpo...).</li> <li>• Capire il significato di semplici frasi e di una semplice comunicazione orale.</li> <li>• Eseguire disegni per illustrare una frase o una semplice narrazione.</li> <li>• Identificare sequenze di immagini con il numero corrispondente.</li> <li>• Comprendere e riprodurre il ritmo generale di una rima con accompagnamento gestuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto (spelling)</li> <li>• Le espressioni per presentarsi comunicando il nome e la propria identità e informarsi su quella altrui (What's your name? My name is...)</li> <li>• - I colori (What's your favourite colour? It's...)</li> <li>• Le forme geometriche (What shape is it? It's a circle...)</li> <li>• I numeri 0 – 100 (What number is it? It's...)</li> <li>• Gli oggetti scolastici (What's this? It's a pen, /pencil/...)</li> <li>• Semplici comandi (Clap your hands, close the door)</li> <li>• I giorni della settimana (What day is today? It's Monday, Tuesday...)</li> <li>• I mesi dell'anno (How many months are there in a year?)</li> <li>• Le stagioni (What season is it? It's spring/summer...)</li> <li>• Il tempo (What's the weather like? It's hot, sunny, ....)</li> <li>• I membri della famiglia (Who is she? She's my sister...)</li> <li>• Alcuni ambienti della casa</li> <li>• Alcuni animali</li> <li>• Le attività (I can sing/dance/)</li> </ul> | <p>Saluta in modo formale ed informale.<br/> Presenta se stesso e gli altri.<br/> Chiede ed indica la propria età e quella degli altri.<br/> Esegue istruzioni correlate alla vita di classe.<br/> Conosce le parti del corpo, i numeri entro il cento, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni<br/> Possiede un discreto vocabolario riguardo ai suoi vissuti (oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, giochi, animali, cibi e bevande).<br/> Esegue disegni per illustrare una frase o una semplice narrazione.<br/> Esprime semplici richieste relative alla routine quotidiana.<br/> Ascolta una storia molto semplice e partecipa in modo fisico alla narrazione.<br/> Riconosce alcune semplici strutture grammaticali e risponde a semplici domande in modo conciso</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I regali di compleanno ( I've got... - I haven't got...)</li> <li>• Il cibo ( Do you like...? Yes, I like – No, I don't like)</li> <li>• L'abbigliamento (I'm wearing....)</li> </ul>   |  |
| <b>2. Legge e comprende brevi testi (reading)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed eseguire istruzioni e comandi.</li> <li>• Leggere e comprendere parole e semplici frasi.</li> </ul>   | <p>Lettura di vocaboli e brevi frasi su colori, forme, numeri fino a 20, oggetti di scuola, semplici comandi, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni , il tempo, i membri della famiglia, gli ambienti della casa, i regali di compleanno, il cibo, l'abbigliamento...</p>        | <p>Legge, pronunciando correttamente, parole di uso comune, semplici istruzioni e brevi messaggi. Legge e comprende brevi ed essenziali messaggi di tipo descrittivo o narrativo avvalendosi anche di illustrazioni.</p> |
| <b>3. Scrive (writing)</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole e brevi frasi seguendo un modello dato.</li> <li>• Abbinare le parole alle immagini.</li> </ul>                                 | <p>Creazione di cartelloni e produzione di wordcards, flaschcards, wordlist relative alle Units.</p>   | <p>Scrive parole di uso comune. Sa abbinare parole ad immagini corrispondenti o brevi frasi a situazioni illustrate.</p>   |
| <b>4 Conosce civiltà (culture)</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali festività anglosassoni.</li> </ul>   | <p>Le festività: Halloween, Christmas, Easter e realizzazione di biglietti di auguri.</p>  | <p>Sa ascoltare narrazioni sulle tradizioni anglosassoni e realizzare disegni esplicativi.</p>   |
| <b>5 Imposta scambi di informazione (speaking)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogare in semplici situazioni di gioco.</li> <li>• Parlare per comunicare precise informazioni.</li> <li>• Drammatizzazioni di situazioni.</li> </ul> | <p>Impartire semplici comandi. Formulare domande e risposte su colori, forme, oggetti scolastici, giorni, stagione....<br/>Presentare i membri della famiglia. Augurare buon compleanno e offrire doni.<br/>Parlare del cibo preferito.<br/>Parlare dell'abbigliamento.<br/>Parlare del tempo.</p> | <p>Si presenta e dà semplici informazioni su se stesso. Comunica i propri bisogni in linguaggio essenziale. Recita filastrocche e canta brevi testi musicali appartenenti alla tradizione inglese.</p>                   |

| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti/Conoscenze: (Sapere)</b>   | <b>Abilità (<i>Saper fare</i>)</b>  |
| <p><b>L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p> <p><b>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Utilizza conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> | <p>Le fonti</p> <p>Il metodo della ricerca storica</p> <p>I miti della creazione</p> <p>Le teorie scientifiche sulla nascita dell'universo e della Terra</p> <p>Lo sviluppo di forme di vita sulla Terra</p> <p>L'evoluzione dell'uomo dagli ominidi all'homo sapiens e diffusione</p> <p>Bisogni primari e secondari</p> <p>Stile di vita degli uomini primitivi</p> <p>L'evoluzione delle scoperte e delle tecnologie tra paleolitico e neolitico</p> <p>Cause e conseguenze dei diversi modi di reperire il cibo tra paleolitico e neolitico</p> | <p>1 Costruisce una linea del tempo per ordinare fonti o informazioni</p> <p>2 Interpreta le linee del tempo</p> <p>3 Seleziona informazioni utili alla ricostruzione storica</p> <p>4 Riordina fenomeni geofisici sulla deriva dei continenti</p> <p>5 Seleziona informazioni storico-scientifiche</p> <p>6 Mette in successione le grandi tappe dell'evoluzione</p> <p>7 Classifica i dinosauri in base a criteri dati</p> <p>8 Individua cause e conseguenze dello stile di vita primitivo</p> <p>9 Mette in relazione le risorse ambientali le modalità con cui vengono soddisfatti i bisogni vitali.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo e degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <p>La società e la cultura tra paleolitico e neolitico</p> | <p>10 Mette in relazione cause e conseguenze tra agricoltura e stili di vita</p> <p>11 Seleziona informazioni e le organizza in quadri di civiltà</p> <p>12 Individua analogie e differenze tra quadri di civiltà</p> <p>13 Produce e verbalizza schemi di sintesi</p> <p>14 Individua informazioni storiche e le schematizza</p> <p>15 Organizza informazioni in un'esposizione orale</p> <p>16 Utilizza il lessico specifico della disciplina</p> |
|--|--|--|---|

| DISCIPLINA: GEOGRAFIA   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)   | Abilità ( <i>Saper fare</i> )  |
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla carta geografica, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, ecc.</p> | <p><b>1. ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e i punti cardinali</li> </ul> <p><b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul> <p><b>3. PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul> | <p>Il lavoro del geografo</p> <p>Tipologia e funzione delle carte geografiche</p> <p>Orientamento e indicatori topologici</p> <p>Riduzione in scala</p> <p>Simboli e legenda</p> <p>Spazi e funzioni</p> | <p>Conosce il lavoro del geografo</p> <p>Riconosce i diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Scopre e individua i punti cardinali</p> <p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento e ai punti cardinali.</p> <p>Opera riduzioni in scala</p> <p>Riconosce gli elementi simbolici di una carta geografica e decodifica la legenda</p> <p>Sa descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Sa leggere, interpretare e costruire la pianta di un ambiente noto</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</b></p> <p><b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul> | <p>I paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La montagna</li> <li>-La collina</li> <li>-L'erosione dei rilievi</li> <li>-La pianura</li> <li>-Il fiume</li> <li>-Il lago</li> <li>-Il mare</li> </ul> <p>L'inquinamento delle acque</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente</p> | <p>Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, ne scopre gli elementi caratterizzanti e li collega tra loro con semplici relazioni</p> <p>Conosce le caratteristiche fisiche dei principali ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare</p> <p>Sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconosce l'intervento dell'uomo nei diversi ambienti e stabilisce relazioni tra le caratteristiche fisiche e gli interventi antropici</p> <p>Conosce l'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale</p> |
|--|--|---|---|

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)  | Abilità ( <i>Saper fare</i> )   |
|---|---|---|---|
| <p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b></p> | <p><b>1.NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi ,a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale,</p> <p>Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali .</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo</p> | <p><b>Conoscere</b> la progressione numerica (per 1,per 2,per 3....)per contare progressivamente e regressivamente.</p> <p><b>Conoscere</b> le caratteristiche del nostro sistema di numerazione (decimale e posizionale).</p> <p><b>Conoscere</b> i simboli convenzionalmente usati per indicare la parte intera(migliaia, centinaia, decine, unità)dalla parte decimale</p> <p><b>Conoscere</b> la corretta denominazione dei vari termini di ciascuna delle quattro operazioni.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprietà delle quattro operazioni</p> <p><b>Conoscere</b> le principali strategie di calcolo mentale</p> | <p><b>Sa contare</b> progressivamente e regressivamente tenendo a mente anche i salti numerici.</p> <p><b>Legge e scrive</b> i numeri anche oltre il mille, sia in cifre sia in parole.</p> <p><b>Riconosce</b> nella scrittura dei numeri il valore posizionale delle cifre tra il migliaio e i millesimi.</p> <p><b>Ricorre</b> alle proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo sia scritto sia mentale</p> <p><b>Sa utilizzare</b> la tecnica algoritmica delle operazioni incolonnando correttamente.</p> <p><b>Verbalizza</b> in modo corretto l'esecuzione delle quattro operazioni usando correttamente i simboli operativi.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo funzionale le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione; moltiplicazione e divisione</p> <p><b>Riconosce</b>, partendo da forme e figure piane il rapporto tra l'intero e una sua parte</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni....)</p>   | <p>Comprendere il diverso significato di frazione in base al contesto</p>   | <p><b>Conoscere</b> la frazione come operatore e come relazione con i numeri decimali.</p> <p><b>Conoscere</b> la terminologia relativa alle frazioni</p>  | <p><b>Ricorre alla scrittura</b> di un numero come frazione</p> <p><b>Rappresenta e riconosce</b> frazioni</p>   |
| <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> | <p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> | <p><b>Conoscere</b> gli enti primitivi e fondamentali della geometria euclidea (le linee: rette, spezzate, curve, miste)</p> <p><b>Conoscere</b> la differenza tra retta, semiretta, segmento.</p> <p><b>Conoscere</b> i nomi e le caratteristiche delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini: spigolo, vertice, angolo, lato, base, altezza, larghezza, perimetro, area, superficie.</p> <p><b>Conoscere</b> i vari tipi di angolo (acuto, ottuso, concavo, convesso, piatto, retto e giro).</p> <p><b>Conoscere</b> il concetto di simmetria, traslazione e rotazione di una figura.</p> <p><b>Conoscere</b> gli strumenti per effettuare misure</p> | <p><b>Sa riconoscere</b> e disegnare i diversi tipi di linee: spezzate, rette, miste, curve</p> <p><b>Sa riconoscere, descrivere</b> nelle loro parti e disegnare le figure geometriche piane.</p> <p><b>Sa riconoscere</b> i lati, gli angoli, la base e l'altezza nelle figure piane e solide.</p> <p><b>Sa riconoscere</b> l'ampiezza di un angolo in rapporto ai lati</p> <p><b>Riconosce</b> i vari tipi di angolo e li sa riprodurre con il disegno.</p> <p><b>Identifica</b> e calcola il perimetro di una figura piana.</p> <p><b>Identifica</b> l'area come superficie e solo a livello intuitivo prova a calcolarla.</p> <p><b>Riconosce</b> simmetrie e similitudine nella realtà e le riproduce su carta quadrettata.</p> <p><b>Sa riconoscere</b> i principali movimenti di figure e immagini nello spazio (ribaltamento, traslazione, rotazione)</p> <p><b>Effettua</b> misure con strumenti elementari (passi, quadretti..) e con strumenti specifici (riga, compasso...)</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p> <p><b>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b></p> <p><b>Riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano</b></p> | <p><b>3. DATI, PREVISIONI, MISURE</b></p> <p>Individuare e interpretare situazioni ed eventi più o meno probabili</p> <p>Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Confrontare e misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non</p> | <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini “certo”, “possibile”, “impossibile”, “probabile”</p> <p><b>Conoscere</b> le diverse rappresentazioni grafiche</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini di “lunghezza” “peso”, “capacità e i principali vocaboli ad essi associati.</p> <p><b>Conoscere</b> le unità di misura convenzionali per peso/massa ,capacità, lunghezza, valore (euro) e tempo</p> | <p><b>Riconosce</b>, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è incerta o certa e qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza o la possibilità dell'evento.</p> <p><b>Sa riconoscere</b> e utilizzare i diversi tipi di schemi per mettere in relazione le proprietà individuate (diagramma di Venn, di Carroll e ad albero)</p> <p><b>Rappresenta</b> i dati in tabelle di frequenza o mediante istogrammi e ideogrammi adeguati alla tipologia dei dati indagati.</p> <p><b>Sa ricavare</b> informazioni da istogrammi o ideogrammi in merito ad un certo evento</p> <p><b>Effettua</b> misure dirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non.</p> <p><b>Conosce</b> le diverse unità di misura: lunghezza, peso/massa. capacità e valore.</p> <p><b>Riconosce</b> i multipli e i sottomultipli delle diverse unità di misura.</p> <p><b>Sa utilizzare</b> le prime trasformazioni tra una misura e l'altra attraverso l'uso di tabelle.</p> <p><b>Sa operare</b> con le equivalenze</p> <p>Sa riconoscere la differenza tra peso lordo, netto, tara.</p> <p><b>Riconosce</b> monete e banconote di euro.</p> <p><b>Sa effettuare</b> in contesti di realtà vissuta, cambi di moneta (resto)</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</p> | <p><b>4. RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi</p> <p>Individuare l'obiettivo da raggiungere, le risorse necessarie e le azioni da compiere in una situazione problematica</p> <p>Individuare strategie risolutive per trovare la più conveniente</p> | <p><b>Conoscere</b> le principali strategie di analisi di un testo problematico presentato in forma iconica e scritta.</p> <p><b>Conoscere</b> a livello formale la differenza tra il contesto della situazione problematica, il problema, la domanda, i dati, le strategie risolutive, la risposta.</p> <p><b>Conoscere</b> i principali quantificatori logici presenti nel testo dei problemi (tutti, ognuno, alcuni, nessuno....)</p> <p><b>Conoscere</b> la differenza tra dati utili e inutili, impliciti ed espliciti.</p> <p><b>Conoscere</b> la differenza tra costo totale o complessivo e costo unitario.</p> | <p><b>Sa riconoscere</b> situazioni problematiche per immagini utilizzando anche il metodo intuitivo analogico.</p> <p><b>Esplora , rappresenta e risolve</b> problemi utilizzando le quattro operazioni.</p> <p><b>Sa riconoscere</b> le parti di un testo problematico scritto.</p> <p><b>Sa giungere</b> alla risoluzione utilizzando anche strategie diverse dagli altri compagni.</p> |
|---|---|---|--|

**DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

| Traguardi di sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)   | Abilità ( <i>Saper fare</i> )  |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette</p> | <p><b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conoscere l'origine e le funzioni di diversi materiali.</li> <li>• Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica...).</li> <li>• Riconoscere e rispettare le fasi operative di un protocollo esecutivo o risolutivo.</li> </ul> | <p>Il metodo scientifico</p> <p>Gli scienziati</p> <p>La materia e i suoi stati: solido, liquido e gassoso.</p> <p>I cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>I materiali</p> <p>Un monile preistorico</p> | <p>Sa riconoscere le varie fasi del metodo scientifico</p> <p>Sa formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Classifica la materia in organica e inorganica</p> <p>Individua e descrive gli stati della materia</p> <p>Riconosce i cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>Riconosce alcuni materiali e ne scopre alcune caratteristiche.</p> <p>Sa costruire artefatti.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p><b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</li> <li>• Conosce la struttura del termometro ed il suo funzionamento</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul> <p><b>3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> | <p>Il ciclo vitale</p> <p>-Le piante: la fotosintesi clorofilliana, respirazione, riproduzione, adattamento all'ambiente.</p> <p>-Le caratteristiche della foglia</p> <p>-Il calore</p> <p>-Gli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Il movimento, la respirazione, la nutrizione e la riproduzione negli esseri viventi</p> <p>-Strategie di adattamento e di difesa</p> <p>-Gli animali e l'ambiente</p> <p>Gli ambienti naturali</p> | <p>Riconosce la diversità dei viventi</p> <p>Conosce le parti della pianta e le sue funzioni vitali</p> <p>Conosce e comprende gli effetti del calore sui materiali e in generale su organismi viventi e non viventi</p> <p>Sa classificare gli animali in vertebrati e invertebrati.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche degli animali</p> <p>Riconosce le relazioni esistenti tra esseri viventi e gli ambienti dove vivono.</p> <p>Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale</p> |
|--|---|---|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</li> </ul> | <p>La raccolta differenziata<br/>         Gli ecosistemi<br/>         La catena alimentare.<br/>         Comportamenti corretti per la propria salute<br/>         L'acquario: ecosistema artificiale.</p> | <p>Riconosce le regole essenziali per una corretta alimentazione<br/>         Sa utilizzare conoscenze scientifiche per la produzione di artefatti.</p> |
|---|---|--|---|

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)  | Abilità ( <i>Saper fare</i> )  |
|---|---|---|--|
| <p>L'alunno sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali, o per rielaborare immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconosce ed utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare ai fini espressivi le tecniche sperimentate.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.</li> <li>• Osservare e analizzare in forma elementare elementi e significati di un'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.</li> </ul> | <p>Tecnica del frottage.</p> <p>Tecnica del collage.</p> <p>Il puntinismo.</p> <p>Il segno: il tratteggio e vari tipi di linee.</p> <p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p> <p>Il fumetto: segni, simboli, grafemi, onomatopee e nuvolette.</p> <p>Possibilità espressive del materiale da recupero.</p> <p>Addobbiperl'aula per le diverse ricorrenze.</p> <p>Alcuni aspetti formali dell'opera d'arte (forma, tecnica, colore).</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce opere espressive con diverse tecniche.</li> <li>2. Utilizza il colore per caratterizzare forme ed immagini in modo sicuro, personale e creativo</li> <li>3 . Traduce sequenze narrative in immagini anche utilizzando la tecnica del fumetto.</li> <li>4 Realizza manufatti.</li> <li>5 . Descrive le opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite ed esprime le proprie sensazioni attingendo al proprio bagaglio emozionale.</li> <li>6. Riconosce e rispetta alcuni beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.</li> </ol> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, antiche o moderne, appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>•Conoscere la funzione dei musei</li></ul> | <p>Approccio diretto all'opera d'arte attraverso i musei.</p> | <p>7. Apprezza le opere artistiche ed artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria</p> |
|--|--|---|--|

**DISCIPLINA: MUSICA**

| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti/Conoscenze:<br>(Sapere)  | Abilità ( <i>Saper fare</i> )   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></li><li>• <b>Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</b></li><li>• <b>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e semplici brani strumentali.</li><li>• Rappresentare gli elementi di un brano musicale attraverso sistemi simbolici e mediante sistema di notazione convenzionale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li><li>• Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</li><li>• Conoscere le caratteristiche timbriche di semplici strumenti a percussione e/o melodici.</li><li>• Affinare la conoscenza tecnica per l'uso di strumenti musicali e/o di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.</li><li>2 Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li><li>3 Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</li><li>4 Coglie la differenza tra vocalità parlata e cantata.</li><li>5 Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti strutturati e non, riproducendo canti di vario repertorio e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li><li>6 Riconosce e riproduce un semplice ritmo (binario, ternario o quaternario) usando il corpo o uno strumento a percussione.</li><li>7 Legge una semplice partitura ritmica sia con simboli non convenzionali che con notazione convenzionale.</li><li>8 Utilizza piccoli e semplici strumenti a percussione e/o melodici per riprodurre semplici melodie o scansioni ritmiche, usando un sistema di lettura della partitura musicale convenzionale.</li></ol> |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

| Traguardi di sviluppo delle competenze  | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti/Conoscenze: (Sapere)   | Abilità ( <i>Saper fare</i> )   |
|---|--|--|---|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo.</li> <li>• Controllare le azioni al fine del raggiungimento di un obiettivo di gioco.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul> <p><b>2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> | <p><b>Conoscere</b> i diversi schemi posturali: lanciare/afferrare, correre/saltare, strisciare/rotolare.....</p> <p><b>Conoscere</b> le diverse azioni motorie di orientamento spaziale: la lateralità</p> <p><b>Consolidare</b> le attività motorie di base al fine di migliorare le finalità di gioco.</p> <p><b>Padroneggiare</b> la coordinazione ritmica – motoria: camminare con passo affrettato, lento, molto lento (rallentatore) saltare con l'alternanza dei piedi, correre, pausa.</p> <p><b>Interiorizzare</b> la percezione del proprio corpo rispetto agli altri: la distanza tra i compagni.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di fair play.</p> | <p>Esegue, in modo corretto, le diverse posture e i diversi movimenti del corpo.</p> <p>Sa riconoscere, in base alle indicazioni topologiche ricevute, la direzionalità e la lateralità delle azioni da svolgere.</p> <p>Sa eseguire percorsi.</p> <p>Sa ripetere esercizi attraverso giochi proposti per l'affinamento degli schemi motori più semplici.</p> <p>Esegue consapevolmente, attraverso l'ascolto dei ritmi dati, la giusta andatura.</p> <p>Sa mantenere la distanza di sicurezza dal compagno durante l'esecuzione dell'esercizio.</p> <p>Sa muoversi in un campo di gioco, controllando propri movimenti e coordinando la propria azione con quella dei compagni.</p> <p>Rispetta le diverse prestazioni dei compagni anche in una situazione di</p> |





|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Arricchire il lessico mediante letture mirate</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed elaborare frasi morfologicamente e sintatticamente corrette e complete.</li> <li>• Discriminare fonemi simili e grafemi corrispondenti</li> <li>• Scrivere in forma ortograficamente corretta semplici testi</li> </ul> |   |  |
| <p><b>DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA all'IRC</b></p>  |  |   |  |
| <p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>   | <p><b>Contenuti/Conoscenze: (Sapere)</b></p>  | <p><b>Abilità (<i>Saper fare</i>)</b></p>  |
| <p><b>L'alunno sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore</li> <li>• Esprimere e rappresentare con tecniche adeguate gli elementi della realtà</li> <li>• Sviluppare capacità manuali attraverso la sperimentazione e la produzione di un oggetto artistico</li> <li>• Sviluppare la fantasia e la creatività</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà e le possibili rappresentazioni</li> <li>-Disegni a tema libero e su soggetto</li> <li>-Rappresentazioni grafiche e attività laboratoriali</li> <li>-Utilizzazioni di tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>-Realizzazione di manufatti e utilizzo di materiali diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>-Si esprime con il disegno e sa utilizzare i colori in modo creativo</li> <li>-Usa tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali cartacei, plastici, ... per produrre oggetti</li> <li>-Utilizza modi e materiali diversi per esprimere la creatività</li> </ul> |