

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Regole di conversazione e discussione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>B. Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, ecc • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte. • Leggere testi narrativi e descrittivi. • Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.
--	--	---	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>C. Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Struttura di base di un testo • Coerenza e correttezza ortografica. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.
--	---	---	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi sottesi alla formazione delle parole. • Ampliamento del patrimonio lessicale: dizionario. • I principali meccanismi di formazione delle parole. • Le principali relazioni di significato tra le parole. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	---	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana • Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni. • La frase minima e le espansioni del predicato. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
---	--	--	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

ITA1. Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente in modo significativo e corretto.

ITA2. Leggere e comprendere testi di diverso tipo.

ITA3. Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere.

ITA4. Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e arricchire il lessico.

OBIETTIVI MINIMI DI LINGUA ITALIANA

- 1a) Comprendere ed eseguire semplici consegne.
 - 1b) Ascoltare e comprendere comunicazioni colloquiali.
 - 1c) Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni dell'insegnante o di altri adulti esperti.
 - 1d) Sapersi inserire opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti, dietro sollecitazione.
 - 1e) Riferire esperienze vissute in modo chiaro, guidati da domande-stimolo.
 - 1f) Formulare domande pertinenti all'argomento trattato.
 - 1g) Esporre in modo sufficientemente chiaro contenuti minimi relativi alle varie discipline (con l'aiuto di schemi e domande).
-
- 2a) Leggere con sostanziale correttezza semplici e brevi testi di diverso genere.
 - 2b) Leggere silenziosamente.
 - 2c) Leggere per raccogliere le principali informazioni dal testo dietro guida dell'insegnante.
 - 2d) Leggere autonomamente semplici opere di narrativa per ragazzi.
-
- 3a) Tradurre per iscritto il proprio pensiero seguendo uno schema dato.
 - 3b) Produrre semplici testi coerenti.
-
- 4a) Utilizzare il dizionario.
 - 4b) Rispettare sostanzialmente le principali regole ortografiche in semplici produzioni scritte.
 - 4c) Riconoscere articolo, nome, verbo e aggettivo.
 - 4d) Conoscere i tempi del modo indicativo dei verbi ed analizzarli correttamente.
 - 4e) Individuare la frase minima e gli elementi che la costituiscono: soggetto, predicato.
 - 4f) Espandere la frase minima con l'aiuto di domande-guida.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><i>A. Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>B. Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>C. Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>D. Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche reperti). • Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di carte geo-storiche. • Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate. • Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà. • Comparazioni tra civiltà. <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici. 	<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; • Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate; • Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze; • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura.

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approccio al metodo della ricerca storica. • Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente. • Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti d'indagine storica. • Interpretazione ed esposizione del contenuto di un testo storico. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I Micenei ➤ I Greci ➤ Le guerre persiane / Alessandro Magno ➤ Le prime civiltà italiche ➤ Gli Etruschi ➤ I Romani ➤ La fine dell'Impero Romano e le invasioni barbariche ➤ La Costituzione Italiana 	<p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti e diverse società studiate anche in rapporto al presente; • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso; • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
--	---	--	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

STO1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

STO2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Arredi della casa; 2) preposizioni di luogo; 3) mestieri; 4) negozi; 5) azioni; 6) abilità; 7) il tempo meteorologico; 8) numeri fino a 1000. 	<p>ASCOLTO:</p> <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi descrizioni di case; - indicazioni su dove si trovano gli oggetti; - indirizzi e numeri di telefono; - un breve dialogo sui mestieri; - un breve dialogo su negozi e spese; - dove si trovano e come raggiungere determinati posti; - un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo; - un breve racconto sui compiti a casa; - un breve dialogo su che cosa sa fare qualcuno; - un breve racconto su eventi passati. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dire da quante e quali stanze è composta un'abitazione; - chiedere e dire se una cosa c'è o no. - dire la posizione di un oggetto rispetto ad un luogo; -dire i numeri fino a 1000; -chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono; -dire che mestiere fa qualcuno; -dire in che luogo si svolge un determinato mestiere; -chiedere e dire il prezzo di qualcosa; -chiedere e dire dove si trovano certi negozi;

	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di 	<ul style="list-style-type: none"> -dire come fare a raggiungere un posto; -dire quali azioni si compiono o no mentre si sta parlando; -chiedere cosa sta facendo qualcuno; -chiedere e dire che si sa fare qualcosa; -chiedere il permesso di fare qualcosa; -chiedere e dire che tempo fa; -chiedere e dire come era il tempo ieri. <p>LETTURA(COMPRESIONE SCRITTA): comprendere brevi testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In cui si descrive una casa; - Sulla routine e il mestiere di qualcuno; - Su una città/un paese e i suoi negozi; - Sui compiti a casa; - Sul tempo libero; - Sulla famiglia. <p>SCRITTURA: scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nomi delle stanze, - I numeri fino a 1000, - I nomi di alcuni mestieri, - I nomi di alcuni negozi, - I nomi di alcune abilità, <p>descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni al present continuous, - Condizioni atmosferiche. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Some and any; - Le forme del present simple. - Imperativo e pronomi oggetto. - Le forme del present continuous.
--	---	---

	<p>significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 		<ul style="list-style-type: none"> - Il verbo can. - Il simple past del verbo to be.
--	---	--	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

1. Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo.
2. Comunicare in modo semplice e comprensibile in lingua.
3. Riflettere sull'uso delle strutture grammaticali, riconoscendole e applicandole in altri contesti d'uso della lingua scritta e parlata.
4. Scrivere e rielaborare brevi testi con l'uso delle strutture conosciute e del lessico conosciuto.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra • Calcoli mentali e scritti • Multipli e divisori • Stima dei risultati delle operazioni • Riconoscimento e classificazione di frazioni • Calcoli con le frazioni • Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali • Calcoli con i numeri decimali • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano • Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria • Localizzazione di punti sul piano cartesiano 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione. • Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Interpretare i numeri interi negativi • Rappresentare i numeri conosciuti <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà..</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure • Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli • Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali • Riproduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. • Calcolo del perimetro delle figure • Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure • Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte... <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Tabelle • Grafici • Individuazione di frequenza, moda e media • Risoluzione di problemi mediante schemi grafici 	<p>prima capacità di visualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati • Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi • Individuazione di possibili strategie risolutive • Misurazioni e stime con le principali unità di misura • Esecuzione di equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore • Riconoscimento di eventi probabili • Ritmi • Sequenze di numeri e figure • Esperienze significative in contesti vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Risolvere problemi di vario tipo • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà
--	---	---	---

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

1. Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi.
2. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.
3. Operare con figure geometriche, grandezze, misure.
4. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA

- 1a) Risolvere problemi matematici a 2 domande e 2 operazioni, anche con l'applicazione di:
 - sistema metrico decimale.

- compravendita.
 - peso netto, peso lordo, tara.
 - conoscenze geometriche (solo perimetro, senza equivalenza).
- 2a) Conoscere e ordinare i numeri naturali e decimali entro il milione.
 - 2b) Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello zero e della virgola.
 - 2c) Acquisire la tecnica delle quattro operazioni (con numeri interi e decimali).
 - 2d) Acquisire il concetto di frazione rispetto ad una figura o ad una quantità.
 - 2e) Calcolare la frazione di un numero.
 - 2f) Calcolare la percentuale.
 - 2g) Utilizzare, ove richiesto, la calcolatrice.
- 3a) Acquisire il concetto di poligono e classificare le figure piane in base alle caratteristiche relative ai lati e agli angoli per numero e congruenza.
 - 3b) Acquisire il concetto di perimetro e di area.
 - 3c) Saper calcolare il perimetro delle principali figure piane.
 - 3d) Saper calcolare l'area del quadrato e del rettangolo.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><i>A. Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>B. Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il 	<p>ASTRONOMIA Tra stelle e pianeti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cielo sopra di noi • Che cosa sono le stelle • Il Sole e il Sistema solare • Il nostro pianeta • I movimenti della Terra • La luna <p>ORGANISMI: ESSERI VIVENTI – UOMO Il corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula all'organismo • L'apparato locomotore • Gli organi di senso • L'apparato respiratorio • L'apparato digerente • L'apparato circolatorio • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso <p>FENOMENI FISICI E CHIMICI L'Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'energia • Energia in tante forme • Le fonti energetiche • Da un'energia all'altra • Energia e calore 	<p>Osservare oggetti o fenomeni rilevando somiglianze e differenze.</p> <p>Porsi in modo curioso di fronte alla realtà.</p> <p>Porre domande a sé e agli altri.</p> <p>Formulare ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati.</p> <p>Verificare le ipotesi attraverso il confronto e con esperienze pratiche.</p>

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combustili e combustione <p>TECNOLOGIA</p> <p>Come una macchina: Un sistema di leve</p> <p>Produrre energia elettrica</p> <p>L'uomo tecnologico</p> <p>Con la tecnologia ...</p> <p>Tecnologie per l'energia</p>	
--	---	---	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

SCIEN 1. Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

SCIEN 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

SCIEN 3. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>A. Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>B. Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>C. Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento nello spazio Carte geografiche Lettura di diverse carte geografiche. <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> La posizione dell'Italia nell'Europa. Le regioni italiane. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini ecc). <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>D. Regione e sistema territoriale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo. • Tutela del patrimonio naturale e culturale. 	<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	--	---	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

GEO1. Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.

GEO2. Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE - ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>A. <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>B. <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>C. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista 	<p>Esprimersi e comunicare Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Ricerca di soluzioni figurative originali.</p> <p>Osservare e leggere immagini Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli</p>

	<p>per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.</p>	<p>elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

ARTIM1. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

ARTIM2. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio</p>	<p>A. <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>B. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>C. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo Come modalità comunicativo-espressiva Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Il linguaggio del corpo Come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>

<p>corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.</p> <p>Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>
---	--	---	---

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

EDFIS1. Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.

EDFIS2. Padroneggiare gli schemi motori di base.

EDFIS3. Partecipare alle attività di gioco, di sport: rispettare le regole.

EDFIS4. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>D. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>E. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>F. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sono • Utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi • Il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni • La notazione convenzionale • Ascolto di brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive • Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi • Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale • Distinzione tra suono e rumore • Suoni e rumori nei fumetti: le onomatopee • La classificazione degli strumenti musicali • I parametri del suono • Riconoscimento dei parametri del suono: intensità, timbro, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

MUS1. Ascoltare, analizzare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali

MUS2. Esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE – ISTITUTO COMPRENSIVO VIA DEL CALICE – TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>al termine della scuola primaria</i>	OBIETTIVI APPRENDIMENTO <i>al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)	ABILITA' (saper fare)
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><i>A. Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>B. Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro di testo digitale con i relativi contenuti integrativi.</p> <p>Riflettere sulle scoperte tecnologiche dell'uomo nella storia</p> <p>Comprendere i mutamenti che le scoperte tecnologiche hanno provocato nella vita dell'uomo: aspetti positivi e negativi</p> <p>Saper accedere ad un sito internet per ricercare informazioni.</p> <p>Sapersi districare in un testo complesso, individuando le informazioni necessarie, espresse in modo comprensibile</p> <p>Adeguate i contenuti individuati agli obiettivi fissati</p> <p>Saper utilizzare programmi di videoscrittura (Word).</p> <p>Conoscere i primi rudimenti per l'utilizzo di power point.</p> <p>Saper utilizzare semplici giochi e programmi didattici.</p>	<p>Vedere e osservare Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso immagini, disegni e testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>C. Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Conoscere i principali termini italiani ed inglesi del linguaggio dell'informatica</p>	<p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

TEC1. Comprendere come l'uomo possa utilizzare la tecnologia per arricchire le proprie conoscenze e per migliorare le condizioni di vita.

TEC2. Utilizzare il computer applicando tecniche e procedure di base