

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b> <i>(saperi)</i>	<b>ABILITÀ</b> <i>(saper fare)</i>
<p><b>1 COMPRENDERE</b></p> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale ; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario genere sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi delle domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi per risolvere nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un' idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti dai diversi testi per farsi un' idea di un argomento, per trovare spunti dai quali partire per parlare e scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni nei testi di diversa tipologia, per scopi pratici, conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul> <p>(sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico (poesie, filastrocche, nonsense ecc.).</li> <li>• Testo per comunicare (lettera, messaggio, volantino, invito, ecc.).</li> <li>• Testo narrativo (realistico, fantastico, autobiografico, d'avventura, horror, giallo ecc.).</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Recensioni.</li> <li>• Testi non continui (mappe, grafici, tabelle ecc.).</li> </ul>	<p>1.1 Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.</p> <p>1.2 Individuare gli elementi essenziali di un testo.</p> <p>1.3 Leggere correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>1.4 Leggere rispettando la punteggiatura.</p> <p>1.5 Leggere e comprendere gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi di diverse tipologie: narrativo, fantastico, descrittivo, poetico, regolativo, cartolina, lettera.</p> <p>1.6 Creare brevi testi orali che utilizzino un registro adatto alla situazione comunicativa.</p> <p>1.6 Localizzare e selezionare informazioni esplicite.</p> <p>1.7 Cogliere il significato figurato delle parole ed espressioni (similitudini, metafore, ecc.).</p> <p>1.8 Identificare personaggi, luoghi, tempi avvenimenti e situazioni nel testo narrativo.</p> <p>1.9 Eliminare elementi principali ed elementi secondari.</p> <p>1.10 Distinguere punti di vista.</p> <p>1.11. Inserire informazioni implicite utilizzando conoscenze pregresse.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi sia realistici sia fantastici, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali ed il senso globale e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici e brevi istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>		<p>1.12 Inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo.</p> <p>1.13 Cogliere implicazioni e avvenimenti sottintesi.</p> <p>1.14 Cogliere relazioni logico-sintattiche.</p> <p>1.15 Cogliere emozioni, sentimenti, atmosfere impressioni espresse nei testi.</p> <p>1.16 Cogliere le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>1.17 Intuire le intenzioni comunicative dell'emittente.</p> <p>1.18 Comprendere il significato di un lessico progressivamente più specifico.</p> <p>1.19 Acquisire il lessico delle discipline di studio.</p> <p>1.20 Usare il vocabolario per ricercare il significato di parole non note.</p>
<p><b>2 COMUNICARE</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, in modo pertinente e rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni.</li> <li>• Comprende nuovi termini o espressioni in base al contesto o più contesti d'uso.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto vista.</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Riferire con chiarezza e in ordine logico fatti ed esperienze personali.</li> <li>• Riferire organizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto attivo.</li> <li>• Le regole comunicazione.</li> <li>• Il linguaggio verbale.</li> <li>• Il riconoscimento e l'espressione di emozioni e sentimenti.</li> <li>• Il registro linguistico adeguato ad una situazione comunicativa.</li> <li>• I codici e i registri comunicativi.</li> <li>• I mass media.</li> <li>• Conversazioni su argomenti programmati o nati in modo spontaneo.</li> <li>• Esperienze personali e racconti.</li> </ul>	<p>2.1 Mantenere un'attenzione sempre più costante e vigile su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>2.2 Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.</p> <p>2.3 Comunicare il proprio pensiero con frasi compiute, strutturate in un breve testo orale.</p> <p>2.4 Saper organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale ed esplicitando le informazioni principali.</p> <p>2.5 Saper narrare esperienze personali o storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e le principali regole grammaticali e sintattiche.</p> <p>2.6 Comprendere e usare nuove</p>

	<p>l'esposizione secondo schemi riassuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere a memoria e con espressività semplici testi poetici.</li> <li>• Esposizione di contenuti di studio o informazioni in modo logico, chiaro e coerente.</li> <li>• Lessico specifico delle discipline di studio.</li> </ul>	<p>parole ed espressioni.  2.7 Saper affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.  2.8 Riferire organizzando l'esposizione secondo schemi riassuntivi.</p>
<p><b>3 RIFLETTERE</b></p> <p><b>Gli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su testi propri e altrui per cogliere semplici regolarità morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>• Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un capo semantico).</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici, il senso figurato delle parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune strategie per dedurre il significato di parole nuove.</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni d'interpunzione.</li> <li>• Il lessico.</li> <li>• Le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</li> <li>• La frase ed il significato.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Espansioni.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> </ul>	<p>3.1 Arricchire progressivamente il lessico riconoscendo pluralità di significati, utilizzando sinonimi.  3.2 Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.  3.3 Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  3.4 Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta.  3.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (primitive, derivate composte).  3.6 Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza a un campo semantico).  3.7 Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato.  3.8 Individuare la frase minima e saperla arricchire.  3.9 Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso</p>

## 4 RIELABORARE

### Scrittura

- Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli e completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui propri testi e su quelli altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione
- Scrivere semplici e brevi testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Scrivere sotto dettature curando in modo particolare l'ortografia.

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, digrammi, trigrammi,accento, apostrofo, divisioni in sillabe delle parole ecc.
- L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.
- L'uso corretto dell'H verbale.
- Famiglie di parole.
- Campi semantici.
- Sinonimi, omonimi, contrari.
- Discorso diretto/indiretto.
- Conoscere le regole di organizzazione grafica per la comunicazione scritta (uso dei diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina).
- Tecniche di monitoraggio revisione del testo.
- Tecniche per avviare il riassunto: individuazione delle sequenze del racconto, individuazione delle informazioni principali ed essenziali.
- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Contesto, scopo, e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

- 4.1 Scrivere testi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche.
- 4.2 Scrivere testi oggettivi e soggettivi utilizzando scalette, schemi ecc.
- 4.3 Scrivere un semplice testo narrativo.
- 4.4 Scrivere testi di tipo narrativo sia di fantasia sia realistici con dialoghi e descrizioni.
- 4.5 Effettuare la concordanza tra gli elementi della frase.
- 4.6 Utilizzare in modo pertinente i principali segni di punteggiatura.
- 4.7 Riconoscere e saper correggere errori.
- 4.8 Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura (testi narrativi, descrittivi, poetici ecc.).
- 4.9 Scrivere un semplice testo poetico utilizzando alcune tecniche specifiche.
- 4.10 Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni principali.
- 4.11 Manipolare i testi narrativi variando ambienti, protagonisti ecc.
- 4.12 Dividere il testo in paragrafi, sequenze per riassumerne il contenuto brevemente.
- 4.13 Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.
- 4.14 Realizzare testi collettivi.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura essenziale di testi narrativi, descrittivi, espositivo, argomentativo.</li><li>• Conoscere i principali connettivi logici.</li><li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambienti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li></ul>	
--	--	--	--

## STORIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<p><b>ESPLORARE- OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra gruppi umani e contesti sociali</li> </ul> <p><b>RICONOSCERE- ANALIZZARE- INTERPRETARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato</li> <li>• Riconosce ed esplora le tracce storiche del territorio</li> <li>• Riconosce i sistemi territoriali</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei caratteristiche geografiche, storiche, artistiche e</li> </ul>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare delle conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Scoprire le radici protostoriche e/o storiche della realtà locale.</p> <p>Scoprire le radici preistoriche e storiche della realtà locale.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità (durata, periodi e mutamenti) in fenomeni, esperienze e conoscenze.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse tappe evolutive dell'uomo attraverso la lettura delle fonti, di testi e immagini.</p> <p>Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le fasi dell'evoluzione umana.</p> <p>Confrontare e sapere ricavare informazioni tra le diverse tappe dell'evoluzione umana.</p>	<p>Che cos'è la Storia            Conoscere il passato per capire il presente            Le fonti            L'importanza dell'archeologia            Le carte geo-storiche            Le linee del tempo            La Mezzaluna fertile            Lo sviluppo dell'agricoltura            L'importanza del fiume            La Mesopotamia            I SUMERI            Nasce la scrittura            L'organizzazione delle città-stato            Lo Stendardo di Ur            La ruota e altre invenzioni            Le divinità sumere            La ziqqurat            Il governo della città            Lo scriba            La scuola sumera            Miti sumeri            La mappa e la sintesi            I BABILONESI            L'impero e la società            Il Codice di Hammurabi            La Costituzione italiana            Lo splendore di Babilonia            La porta di Ishtar            La mappa e la sintesi            GLI ITTITI            Il ferro            Il carro da guerra</p>	<p>1- Osservare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video...) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali.</p> <p>2- Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti.</p> <p>3- Raggruppare le informazioni secondo un tema o un criterio definito.</p> <p>4- Operare confronti tra le fonti, per cogliere elementi di somiglianza e di differenza.</p> <p>5- Conoscere la funzione delle carte geo-storiche.</p> <p>6- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà dei fiumi e del mare, con l'aiuto delle carte geo-storiche e della linea del tempo.</p> <p>7- Per ciascuna civiltà studiata, individuare le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>8- Organizzare le informazioni sulla linea del tempo collocando su di essa le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate.</p> <p>9- Narrare in ordine cronologico i principali eventi storici riferiti ai popoli della Mesopotamia, Egizi, Indiani,</p>

<p>architettoniche</p> <p><b>PORRE DOMANDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni</li> </ul> <p><b>ORIENTARSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo</li> </ul> <p><b>RICOSTRUIRE</b></p> <p>1. Organizza le informazioni e le conoscenze</p>	<p>Mettere in relazione i diversi aspetti evolutivi dell'uomo e sapere costruire un primo quadro di civiltà.</p> <p>Ricavare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo storico o geografico e inserirle in uno schema logico</p>	<p>GLI ASSIRI I bassorilievi in Mesopotamia La biblioteca di Ninive La mappa e la sintesi GLI EGIZI I regni dell'Egitto Il Nilo e le sue stagioni Gli abitanti dell'Egitto Il faraone La piramide sociale egizia Le divinità egizie Gli animali sacri I segreti delle mummie Le piramidi Le pitture murali egizie I geroglifici La Stele di Rosetta Scienza e tecnologia nell'antico Egitto Come vivevano gli Egizi La casa e la famiglia Cibo e tempo libero Miti egizi La mappa e la sintesi GLI EBREI La Terra di Canaan Da pastori a mercanti La religione La Giornata della Memoria La mappa e la sintesi LA CIVILTÀ DELL'INDO Moenjo-Daro LA CIVILTÀ' DELLA CINA Nella valle dell'Indo La città e la società Dalla seta alla stampa Le meraviglie della Cina Il teatro delle ombre La mappa e la sintesi LE CIVILTÀ DEL MARE I CRETESI</p>	<p>Cinesi, Ebrei, Fenici, Cretesi e Micenei.</p> <p>10- Organizzare le informazioni storiche anche secondo quadri di civiltà, con particolare attenzione all'organizzazione politico sociale, alla religione, all'economia, all'arte e alla cultura.</p> <p>11- Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate.</p> <p>12- Comprendere che la periodizzazione storica è una convenzione; conoscere le suddivisioni convenzionali della Storia.</p> <p>13- Conoscere e iniziare a usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>14- Rilevare l'esistenza di altri sistemi di misura del tempo storico, con riferimento alle relative civiltà.</p> <p>15- Operare confronti tra le civiltà studiate per rilevare elementi di contemporaneità, successioni, durata.</p> <p>16- Consultare in modo sempre più autonomo strumenti d'informazione storica di diverso tipo, in particolare testi di tipo informativo.</p> <p>17- Organizzare le informazioni raccolte in semplici mappe, schemi, tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>18- Utilizzare mappe e schemi come traccia per esporre oralmente in modo ordinato e coerente.</p> <p>19- Produrre i primi testi informativi scritti di carattere storico con l'aiuto di una traccia.</p> <p>20- Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati ricorrendo in modo sempre più pertinente ai concetti e al lessico propri della Storia.</p>
---	---	--	--

		<p>La città e il palazzo di Cnosso La vita a Creta I vasi cretesi La scrittura Divinità e cerimonie Miti cretesi La mappa e la sintesi I FENICI Un popolo di navigatori, mercanti e artigiani Le colonie fenicie La navigazione nella storia L'alfabeto La vita in Fenicia La mappa e la sintesi</p>	
--	--	--	--



## INGLESE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>
<b>1 COMPRENDERE</b>  Comprende brevi messaggi orali.  Esegue semplici comandi o istruzioni.  Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere  Legge brevi testi	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.  1.2 Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.  1.3 Comprendere semplici domande relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  1.4 Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi letti, accompagnati da supporti visivi.  1.5 Identificare parole ed espressioni familiari in un testo ascoltato.  1.6 Leggere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>2 COMUNICARE</b>  Descrive oralmente e per iscritto, elementi del proprio ambiente.  Interagisce nel gioco e nella vita di classe con semplici espressioni memorizzate	2.1 Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.  2.2 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone, situazioni note.
<b>3 RIFLETTERE</b>  Individua elementi culturali.	3.1 Individuare differenze tra le proprie tradizioni e quelle del paese di cui studia la lingua.

#### **4 RIELABORARE**

Scrivere parole e semplici frasi

4.1 Scrivere semplici messaggi e brevi testi anche seguendo modelli dati.

4.2 Abbinare le parole alle immagini.

4.3 Scrivere messaggi augurali.

# INGLESE

## Starter Unit

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e identificare paesi del mondo</li><li>• Ascoltare e comprendere la domanda sul nome</li><li>• Ascoltare e comprendere la domanda sull'età</li><li>• Ascoltare e comprendere la domanda sul paese di provenienza</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere a domande che chiedono informazioni personali</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dire il proprio nome</li><li>• Dire l'età</li><li>• Dire il paese di provenienza</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Germany, France, Italy, India, Egypt, Spain, Albania, Ukraine, China</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>What's your name? My name's (Kreshnik).</i></li><li>• <i>How old are you? I'm (11).</i></li><li>• <i>Where are you from? I'm from (Albania).</i></li></ul> <p><i>Are you from (Egypt)? Yes, I am. / No, I'm not.</i></p>
--	---

## Unit 1

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe</li><li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>a knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Who's that? A (queen).</i></li></ul>
---	---

<p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su persone, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare soggetti legati alle fiabe</li> <li>• Dire il nome altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's his/her name? His/her name's (Bertie/Rachel).</i></li> <li>• <i>Is he/she a (wizard/queen)? Yes, he is. /No, he isn't. / Yes, she is. / No, she isn't.</i></li> <li>• <i>He's a (prince). His name's (Harry). / She's a (witch). Her name's (Olivia).</i></li> </ul>
---	---

## Unit 2

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare membri della famiglia</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare i membri della famiglia</li> <li>• Descrivere la propria famiglia</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>brother, sister, mum, dad, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Who's that? My (mum).</i></li> <li>• <i>Have you got any brothers or sisters? Yes, I have. / No, I haven't.</i></li> <li>• <i>How many? (Three).</i></li> <li>• <i>I've got (two sisters).</i></li> </ul>
---	---

## Unit 3

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare materie scolastiche</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi su preferenze</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni su materie scolastiche, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare le materie scolastiche</li> <li>Indicare che materie piacciono o non piacciono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Music, Science, Geography, English, PE, Maths, Italian, History, Art</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I like (Art) and (Maths), but I don't like (PE) or (Music).</i></li> <li><i>Do you like (PE)? Yes, I do. /No, I don't.</i></li> <li><i>When's (Maths)? On (Monday).</i></li> <li><i>(Maths) is on (Monday).</i></li> </ul>
--	---

#### Unit 4

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi su preferenze</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare e identificare caratteristiche fisiche</li> <li>Descrivere le caratteristiche fisiche altrui</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, freckles, long hair, blue eyes</i></li> <li><i>blond, red, grey, brown, black</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>He's got (short hair). / She's got (braids).</i></li> <li><i>He's/She's got (straight, blond hair). / He/She hasn't got (glasses).</i></li> <li><i>Has he/she got (black hair)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.</i></li> </ul>
--	---

## Unit 5

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e identificare cibi e bevande</li><li>• Ascoltare e comprendere frasi su preferenze</li><li>• Ascoltare e identificare orari</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere l'ora</li><li>• Porre domande che chiedono informazioni sulle preferenze, e rispondervi</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nominare e identificare cibi e bevande</li><li>• Esprimere gusti e preferenze</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Do you like (jam)? / Yes, I do. / No, I don't.</i></li><li>• <i>What do you have for (breakfast/lunch/dinner)? I have (toast) and (jam).</i></li><li>• <i>What time is it? It's (eleven) o'clock. / It's half past (twelve).</i></li><li>• <i>What time do you have (breakfast)? At (seven) o'clock.</i></li></ul>
---	--

## Unit 6

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche</li><li>• Ascoltare e comprendere frasi sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche</li><li>• Ascoltare e comprendere frasi sulle abilità degli animali</li></ul> <p><b>Interazione</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>a lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan</i></li><li>• <i>spots, a short tail, a trunk, a long neck, wings, stripes, a beak, big ears</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>It's (black) and (white). It's got (stripes).</i></li><li>• <i>Has it got (a beak)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i></li><li>• <i>It can (run).</i></li><li>• <i>Can it (fly)? Yes, it can. / No, it can't.</i></li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare e identificare gli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze</li> </ul>	
---	--

Culture

Castles in Britain

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere nomi che indicano elementi di un castello</li> <li>• Comprendere un testo informativo relativo a un castello britannico</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare in gruppo uno scioglilingua</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare elementi del castello</li> <li>• Dire frasi che descrivono un castello</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>towers, moat, portcullis, sword, shield, old, dangerous, tall</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>This is Warwick castle.</i></li> <li>• <i>It's in the centre of England.</i></li> <li>• <i>There is/are ...</i></li> <li>• <i>There isn't ...</i></li> </ul>
--	---

Schools in Britain

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere nomi di soggetti legati al mondo della scuola</li> <li>● Comprendere un testo che descrive un'aula e attività scolastiche</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo uno scioglilingua</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti e attività legati al mondo della scuola</li> <li>● Descrivere un'aula scolastica e attività che si svolgono a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>pupils, uniform, classroom, whiteboard, after-school clubs, choir, cooking, homework</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>This is my school.</i></li> <li>● <i>I'm in (Year 4).</i></li> <li>● <i>My classroom has got ...</i></li> <li>● <i>There's/there are ...</i></li> <li>● <i>(Gymnastics) and (Spanish) are on (Tuesday).</i></li> </ul>
--	---

The seaside in Britain

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti legati al mare e alla spiaggia</li> <li>● Comprendere un testo che descrive una località marittima</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recitare in gruppo uno scioglilingua</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti legati al mare e alla spiaggia</li> <li>● Dire frasi per descrivere una località marina</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>seaside, sand, pebbles, rockpools, crabs, fish and chips, seagulls, starfish</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>This beach is in ...</i></li> <li>● <i>I like/I don't like (water).</i></li> <li>● <i>There's/There are ...</i></li> <li>● <i>The (crab) has got (six legs).</i></li> </ul>
--	---



## Festivals

### A year of festivals

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i nomi dei mesi dell'anno</li><li>● Comprendere i nomi delle festività</li><li>● Comprendere domande su festività</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Recitare in gruppo una filastrocca tradizionale</li><li>● Chiedere informazioni su festività e rispondere</li><li>● Chiedere informazioni sul compleanno</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nominare i mesi dell'anno</li><li>● Nominare festività</li><li>● Porre domande su festività</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i></li><li>● <i>Easter, Christmas, Summer holiday, Harvest festival, School's out, May Day, Bonfire Night, Valentine's Day, New Year's Day, Mother's Day, Father's Day, Halloween</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>(Halloween) is in (October).</i></li><li>● <i>When's (Christmas)? In (December).</i></li></ul>
--	--

### Christmas time

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i nomi di soggetti natalizi</li><li>● Comprendere testi che descrivono aspetti legati al Natale</li></ul> <p><b>Interazione</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>advent calendar, chocolate, Christmas tree, presents, carols, crackers, Christmas pudding</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>We have ...</i></li><li>● <i>There's ...</i></li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare in gruppo un canto natalizio tradizionale</li> <li>● Chiedere informazioni per completare un gioco da svolgere a coppie</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti natalizi</li> <li>● Porre domande per identificare caselle in uno schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>What's in (A1)? A (present).</i></li> </ul>
---	---

## Valentine's Day

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di soggetti legati alla ricorrenza di S. Valentino</li> <li>● Comprendere testi che descrivono aspetti della ricorrenza di S. Valentino</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare una canzone in gruppo</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare soggetti legati alla ricorrenza di S. Valentino</li> <li>● Formulare auguri</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>cards, poems, flowers, chocolates, biscuits</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>We give</i></li> <li>● <i>We write</i></li> <li>● <i>I've got</i></li> <li>● <i>Happy Valentine's Day</i></li> <li>● <i>Love from</i></li> </ul>
---	---

CLIL

History: Ancient Egyptians

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i nomi di soggetti relativi alla civiltà egizia</li><li>● Comprendere testi sulla civiltà egizia</li><li>● Comprendere l'alfabeto</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nominare soggetti relativi alla civiltà egizia</li><li>● Completare testi sulla civiltà egizia</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· <i>sarcophagus, hieroglyphics, map, mummy, pyramid, mask</i></li><li>● <i>A, B, C, D ... Z</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>This is ...</i></li><li>● <i>These are ...</i></li></ul>
--	--

Art: The British Muesum

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i nomi di reperti archeologici</li><li>● Comprendere testi che descrivono reperti archeologici</li></ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Recitare in gruppo una filastrocca</li><li>● Chiedere informazioni su reperti archeologici</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>tablet, statue, coin, figure, mask, silver, clay, stone, terracotta, bronze</i></li></ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Where is the tablet from? It's from (Egypt).</i></li><li>● <i>When is the table from? It's from around (200) BC.</i></li><li>● <i>What's it made of? It's made of (stone).</i></li></ul>
--	--

<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare reperti archeologici</li> <li>• Porre domande per avere informazioni su reperti archeologici, e rispondervi</li> <li>• Completare testi che descrivono reperti archeologici</li> </ul>	
---	--

Science: Animal classification

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nomi dei gruppi di classificazione degli animali</li> <li>• Comprendere i nomi di animali</li> <li>• Comprendere vocaboli che descrivono le caratteristiche di animali</li> <li>• Comprendere testi che descrivono le caratteristiche di animali</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare i gruppi di classificazione degli animali</li> <li>• Nominare animali</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di animali</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>fish, mammal, bird, reptile, insect, amphibian</i></li> <li>• <i>frog, flamingo, salamander, iguana, hedgehog, crow, bee, blue tang fish, butterfly, snake, clownfish, dragonfly, squirrel, parrot, ladybird, swan, otter, lion</i></li> <li>• <i>warm-blooded, cold-blooded, scales, feathers, eggs, hair, babies, legs</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A (fish) has got (scales).</i></li> <li>• <i>It's (cold-blooded).</i></li> <li>• <i>It lays (eggs).</i></li> </ul>
---	--

Geography: The animal world

<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i nomi di ambienti naturali</li> <li>● Comprendere i nomi di stati del mondo</li> <li>● Comprendere i nomi di animali</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere informazioni sull'ambiente in cui vivono alcuni animali</li> <li>● Dare informazioni sull'ambiente in cui vivono alcuni animali</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare ambienti naturali</li> <li>● Nominare animali</li> <li>● Dire in quale ambiente vivono gli animali</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>tropical forest, polar region, grasslands, coniferous forest, desert, coral reef, mountains, deciduous forest</i></li> <li>● <i>Africa, South America, Australia, Europe, Antarctica, North America, Indian Ocean</i></li> <li>● <i>lion, parrot, lizard, goat, whale, otter, clownfish, squirrel, snow leopard, black bear, rattlesnake, fox, penguin, giraffe, shark, orangutan</i></li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>This (lion) is from (Africa).</i></li> <li>● <i>Where do (lions) live?</i></li> <li>● <i>(Lions) live in (grasslands).</i></li> </ul>
--	--

## MATEMATICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p><b>1.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p><b>2.</b> Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità... imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>3.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>4.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>5.</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Riconoscere figure traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di linea; riconoscere rette, semirette e segmenti e le relative posizioni.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra rette: parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'angolo;</li> <li>• distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare con il goniometro.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni.</li> <li>• Riconoscere i triangoli e saperli classificare in base ai lati e agli angoli.</li> <li>• Tra i quadrilateri distinguere i trapezi e i parallelogrammi.</li> <li>• Classificare i diversi tipi di trapezio in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.</li> <li>• Classificare i diversi tipi di parallelogramma in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.</li> </ul>

		<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul> <p><b>LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</li> <li>• Calcolare il perimetro di un poligono; usare differenti procedure per calcolare il perimetro di triangoli, trapezi e parallelogrammi.</li> <li>• Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: simmetrie e traslazioni.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura geometrica su carta quadrettata.</li> <li>• Distinguere i concetti di superficie e di area.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole per il calcolo dell'area di rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio e triangolo.</li> <li>• Utilizzare il goniometro per disegnare angoli di ampiezze differenti.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane conosciute utilizzando riga e squadra*</li> <li>• Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>lunghezza, di capacità e di massa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare i concetti di unità di misura fondamentale, multiplo e sottomultiplo.</li><li>• Consolidare il concetto di equivalenza; eseguire equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti.</li><li>• Iniziare a conoscere le misure di superficie;</li><li>• effettuare le prime equivalenze.</li><li>• Iniziare a conoscere i diversi rapporti tra le misure di tempo; effettuare equivalenze.</li><li>• Conoscere e operare con le misure di valore; effettuare equivalenze.</li><li>• Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.</li><li>• Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo; conoscere le regole della compravendita.</li><li>• Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono anche l'equivalenza tra misure di lunghezza, capacità o massa.</li></ul>
--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p><b>6.</b> Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni</p> <p><b>7.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>8.</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico.</li> <li>• Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di compravendita.</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane conosciute sapendo individuare le informazioni suggerite dalla figura.</li> <li>• Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono anche l'equivalenza tra misure di lunghezza, capacità o massa.</li> <li>• Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche</li> </ul>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><b>9.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><b>10.</b> Descrive il procedimento seguito in situazioni problematiche e</p>	<p><b>11.</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p><b>12.</b> Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma: problemi a due domande e due operazioni correlate, problemi a una domanda e due operazioni</li> </ul>

<p>ricosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<p><b>13.</b> Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico.</p> <p><b>14.</b> Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura.</p>	<p>individuando la domanda sottintesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere dati sovrabbondanti o impliciti nel testo di un problema.</li> <li>• Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero e con il calcolo della frazione complementare.</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane conosciute sapendo individuare le informazioni suggerite dalla figura.</li> <li>• Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono anche l'equivalenza tra misure di lunghezza, capacità o massa.</li> <li>• Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>COMUNICARE E SIMBOLIZZARE</b></p> <p><b>15.</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri</p>	<p><b>17.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><b>18.</b> Eseguire la divisione con resti fra numeri naturali; individuare multipli e divisori</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 999 999; distinguere la classe</li> </ul>

<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p> <p><b>16.</b> Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p>	<p>di un numero.</p> <p><b>19.</b> Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p><b>20.</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>delle migliaia da quella delle unità semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note.</li> <li>• Acquisire la procedura del calcolo in colonna della divisione con due cifre al divisore.</li> <li>• Consolidare i concetti di frazionare, unità frazionaria, intero, frazione complementare; leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</li> <li>• Confrontare frazioni con il medesimo denominatore o con il medesimo numeratore; iniziare a riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Calcolare il valore della frazione di un numero.</li> <li>• Iniziare ad applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire le quattro</li> </ul>
--	---	---	---

			<p>operazioni con i numeri con la virgola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri decimali.</li> <li>• Iniziare a conoscere la storia dell'invenzione dei numeri; rilevare le più evidenti caratteristiche dei primi sistemi di notazione dei numeri in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.</li> </ul>
		<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>LA STATISTICA</b></p> <p><b>21.</b> Rappresentare dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>22.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>RELAZIONI LOGICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in situazioni concrete la procedura di raccolta e rappresentazione di dati statistici.</li> <li>• Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando differenti grafici: l'ideogramma, l'istogramma e l'areogramma.</li> <li>• Individuare la moda e la mediana in una indagine statistica.</li> <li>• Conoscere la procedura per il calcolo della media aritmetica in una indagine statistica.</li> <li>• Individuare e distinguere eventi certi, probabili o</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li></ul>	<p>impossibili in situazioni di incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola anche in frazione.</li><li>• Iniziare a individuare l'evento più probabile, l'evento meno probabile ed eventi ugualmente probabili in semplici situazioni di incertezza.</li><li>• Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero, il diagramma di Eulero-Venn e il diagramma di Carroll.</li><li>• Leggere diagrammi rappresentati per individuarne i criteri di realizzazione e per iniziare a cogliere la specificità di ogni tipologia di rappresentazione.</li></ul>
--	--	---	---

## SCIENZE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p>2. Esplora fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p>3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli.</p> <p>4. Propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>5. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni.</p> <p>6. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p><b>DAL CURRICOLO ISTITUTO:</b></p> <p>1. Costruisce modelli sulla materia e le sue trasformazioni.</p> <p>2. Interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>3. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura...</p>	<p><u>Gli strumenti delle scienze</u>            Osservazione e misura            Uno strumento per ogni misura            Il computer e i suoi componenti            Ricercare le informazioni            Riconoscere le informazioni            Metodo scientifico            La mappa e la sintesi</p> <p><u>Gli animali e le piante</u>            I viventi  <b>IL REGNO DELLE PIANTE</b>            Che cosa sono le piante            La fotosintesi            La respirazione            La traspirazione            I fiori            La riproduzione            Classificare le piante</p> <p><u>Il regno degli animali</u>            Il movimento            La respirazione            La nutrizione            La riproduzione            Adattamenti ed evoluzione</p>	<p>1- Iniziare a comprendere i concetti di materia, sostanza, atomo, molecola e legame chimico, pressione atmosferica.</p> <p>2- Descrivere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, anche mediante semplici esperienze.</p> <p>3- Rappresentare i passaggi di stato dell'acqua, iniziando a spiegarli in base ai cambiamenti dei legami fra le molecole.</p> <p>4- Capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze.</p> <p>5- Conoscere il concetto di ecosistema e riconoscere i fattori biotici e abiotici in esso presenti.</p> <p>6- Rappresentare i viventi di un ecosistema mediante una piramide alimentare.</p> <p>7- Conoscere gli strati del suolo anche mediante semplici esperienze e in relazione ai viventi che lo popolano.</p>

<p>1. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni</p> <p>7. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>8. Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>9. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>COMUNICARE E SIMBOLIZZARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>		<p><u>La classificazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• I vertebrati</li> </ul> <p><u>Gli ecosistemi</u></p> <p>Relazioni e cicli naturali La piramide alimentare</p> <p>Ecosistemi in equilibrio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atmosfera</li> <li>• idrosfera</li> <li>• litosfera</li> </ul> <p><u>La materia</u></p> <p>Gli stati della materia L'acqua Soluzioni e miscugli La temperatura Il calore I passaggi di stato Le trasformazioni chimiche</p>	<p>8- Individuare la cellula come unità costitutiva dei viventi e descriverne le parti principali.</p> <p>9- Capire che i viventi possono essere collegati fra loro mediante una catena alimentare o una rete alimentare.</p> <p>10- Spiegare il significato dei concetti di predazione, parassitismo e simbiosi.</p> <p>11- Conoscere i cinque regni dei viventi.</p> <p>12- Descrivere le piante: la struttura e le funzioni.</p> <p>13- Classificare i diversi gruppi di piante in base alla struttura e alla modalità di riproduzione.</p> <p>14- Descrivere gli animali: la struttura e le funzioni.</p> <p>15- Classificare gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo e conoscere le caratteristiche principali dei diversi gruppi.</p> <p>16- Cogliere le problematiche legate al suolo e alla disponibilità di acqua dolce sul pianeta, anche in relazione alle attività umane.</p>
--	--	---	--

## GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<p><b>ESPLORARE- OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi</li> </ul> <p><b>RICONOSCERE- ANALIZZARE- INTERPRETARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei caratteristiche geografiche, storiche, artistiche e architettoniche</li> </ul> <p><b>PORRE DOMANDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>● Coglie nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>● Ricavare informazioni da un testo storico o geografico e inserirle in uno schema logico.</li> <li>● Osservare un ambiente e scoprirne gli elementi costitutivi, fisici e antropici.</li> <li>● Operare confronti e individuare connessioni tra ambiente e sviluppo dell'uomo.</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica le regione fisiche dell'Italia.</li> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali utilizzando gli strumenti</li> </ul>	<p>Che cos'è la Geografia?            Guardare lontano per vedere vicino            Rappresentare il mondo            Le fotografie            Le carte            Vari tipi di carte            Le carte geografiche            Come orientarsi            Gli strumenti per orientarsi            Rappresentare la Terra            Il reticolo geografico            L'immagine della Terra nel tempo            Rappresentare i dati            Le tabelle, gli istogrammi            Gli areogrammi, gli ideogrammi            La mappa e la sintesi  <b>IL CLIMA</b>            Che cos'è il clima            Le cause del clima            I cambiamenti climatici            Il clima sulla Terra            Le zone climatiche            Il clima in Italia            La mappa e la sintesi  <b>L'ECONOMIA</b>            Che cos'è l'economia            L'uomo e le risorse naturali            I settori economici            Il settore primario in Italia            L'agricoltura, l'allevamento, la pesca            Altre attività            Il settore secondario in Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1- Orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il Sole o utilizzando i punti cardinali.</li> <li>● 2- Orientarsi sulla pianta di uno spazio noto utilizzando i punti cardinali.</li> <li>● 3- Comprendere la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.</li> <li>● 4- Utilizzare gli strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni.</li> <li>● 5- Acquisire il concetto di carta geografica; conoscere la funzione delle carte geografiche.</li> <li>● 6- Conoscere la simbologia convenzionale delle carte geografiche e</li> </ul>



<p>paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> <p><b>ORIENTARSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti convenzionali della geografia</li> </ul> <p><b>RICOSTRUIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	<p>convenzionali della geografia( carte geografiche, tematiche, grafici...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere paesaggi con i loro principali elementi geografici usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Sapere orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere e saper leggere i diversi tipi di carte geografiche.</li> </ul>	<p>L'artigianato L'industria Il settore terziario in Italia Il commercio, i trasporti e le vie di comunicazione I servizi pubblici Cultura, tempo libero e turismo Informazione e telecomunicazione La popolazione in Italia Dal baratto all'e-commerce La mappa e la sintesi L'ITALIA E I SUOI PAESAGGI I rilievi in Italia Le Alpi Le Prealpi Gli Appennini I monti della Sardegna Le colline I vulcani e i terremoti I vulcani sulla Terra Le attività sui rilievi La mappa e la sintesi Le pianure italiane La Pianura Padano-Veneta Le attività in pianura La mappa e la sintesi I fiumi in Italia I fiumi alpini e appenninici I laghi in Italia Le attività su fiumi e laghi Il mare e le coste in Italia Isole e arcipelaghi Le attività su mari e coste La mappa e la sintesi I parchi naturali Il Parco Nazionale dello Stelvio Il Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena I paesaggi del Mondo</p>	<p>interpretare la legenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7- Distinguere carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche anche in rapporto alla scala.</li> <li>• 8- Iniziare a interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo attraverso le carte tematiche.</li> <li>• 9- Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.</li> <li>• 10- Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e degli elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, laghi, mari...)</li> </ul>
--	---	---	--

## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>1 COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	<b>1.</b> Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.	<b>1.</b> Osservazione di quadri di autori noti <b>2.</b> Rappresentare con immagini i testi letti o ascoltati o scritti.	1.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
<b>2 COMUNICARE</b> <p><b>4.</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p><b>5.</b> Utilizza forme espressive e di comunicazione spontanee sempre più consapevoli e strutturate.</p>	<p><b>2.</b> Usare i colori rispettando i contorni del disegno.</p> <p><b>3.</b> Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p><b>1.</b> Rappresentare con immagini i testi letti o ascoltati o scritti.</p> <p><b>2.</b> I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p> <p><b>3.</b> Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p>	2.1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
<b>3 RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p><b>4.</b> Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini</li> </ul>	3.1 Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna. 3.2 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifest a sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> </ul>	<p>5. Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ( cosa vuol significare ).</p> <p>6. Comprendere che un'immagine assume particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</p> <p>7. Iniziare a riconoscere le principali forme d'arte presenti sul territorio italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Avvio di analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> </ul>	<p>svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>3.3 Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio (italiano).</p>
<p><b>4 RIELABORARE</b></p> <p>23. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p>	<p>8. Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...</p> <p>9. Sperimentare semplici tecniche e plastiche per attività manipolative ed espressive.</p> <p>10. Scegliere i materiali e la tecnica adatti allo scopo comunicativo.</p> <p>11. Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche plastiche con uso di materiali vari</li> <li>✓ Realizzazione di paesaggi.</li> <li>✓ Animali reali e fantastici</li> <li>✓ Personaggi reali e fantastici.</li> <li>✓ Trasformazioni creative di immagini.</li> </ul>	<p>4.1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate</p> <p>4.2 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p>

## MUSICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i> <b>NON SONO PRESENTI O INDIVIDUATI IN MODO ESPLICITO QUINDI SONO STATI ELABORATI DALLE INSEGNANTI</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<b>1 COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo</li> <li>- Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li> </ul>	1.1 Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... 1.2 Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie 1.3 Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse
<b>2 COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>• Utilizza forme espressive e di comunicazione spontanee sempre più consapevoli e strutturate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Intonare melodie e canti ad una voce curando l'espressività</li> <li>• Utilizzare una notazione per eseguire semplici brani musicali</li> <li>• Eseguire con strumenti a percussione semplici accompagnamenti ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>- Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> <li>- Conoscere la notazione convenzionale</li> </ul>	2.1 Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
<b>3 RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre combinazioni con voce, corpo, strumenti ivi compresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> <li>- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</li> </ul>	3.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale 3.2 Cogliere i più immediati valori espressivi delle

quelli della tecnologia informatica	eventi musicali di vario genere.		musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
<p><b>4 RIELABORARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Intonare melodie e canti ad una voce curando l'espressività</li> <li>• Utilizzare una notazione per eseguire semplici brani musicali</li> <li>• Eseguire con strumenti a percussione semplici accompagnamenti. Ritmici</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</li> <li>- Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione</li> <li>- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>- Conoscere la notazione convenzionale</li> </ul>	<p>4.1 Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.</p> <p>4.2 Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(In riferimento al Curricolo Istituto)</i>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE (saperi)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>
<p><b>OSSERVARE</b></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé anche attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p><b>PROGETTARE</b></p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>3. Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><b>COMUNICARE E SIMBOLIZZARE</b></p> <p>4. Esprimere i propri stati d'animo utilizzando la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>12. Individuare movimenti pertinenti per eseguire azioni di gioco</p> <p>13. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>14. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>15. Interagire positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori</li> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Coreografie che integrano la Musica e la Motoria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Gioca esplorando lo spazio individualmente o in gruppo</li> <li>2- Gioca seguendo percorsi individuali o in squadra, con attrezzi e non</li> <li>3- Gioca con la palla e utilizza vari tipi di attrezzi</li> <li>4- Utilizza le abilità motorie apprese nelle varie situazioni di gioco proposte</li> <li>5- Riproduce movimenti che si ripetono ad intervalli regolari</li> <li>6- Combina in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare</li> <li>7- Ripete diverse esecuzioni motorie in percorsi, gimcane..</li> <li>8- Crea e segue percorsi secondo regole condivise</li> <li>9- Sa svolgere attività ludico motorie di gruppo</li> <li>10- Comprende l'importanza delle regole e del loro rispetto, in vista di una migliore organizzazione e riuscita delle attività ludiche e di gioco-sport</li> <li>11-Sa contribuire alla riuscita del gioco ed al successo della squadra</li> </ol>

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI PERCORSO
<p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo <b>artificiale</b>.</p> <p>- È a conoscenza di alcuni processi di <b>trasformazione delle risorse</b>.</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di <b>uso quotidiano</b> ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche della <b>tecnologia attuale</b>.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso immagini, disegni e testi.</p>	<p>Utilizzare anche strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo quali l'aratro, la ruota, il microscopio e vari oggetti della vita quotidiana; sintetizzare le conoscenze acquisite ricorrendo a più strumenti.</p>
	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie o ispirandosi al mondo naturale.</p> <p>Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Descrivere le tecniche utilizzate nell'antichità per la fabbricazione di oggetti della vita quotidiana, come il mattone, i fogli di papiro, il filo di seta, le stoffe colorate, i recipienti in vetro soffiato.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino.</p>
	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano.</p> <p>Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura.</p>