

LE BUONE PRATICHE DI PROMOZIONE DELLA LETTURA ALL'INTERNO DELLE PROGETTAZIONI DI CLASSE

(La ricchezza che nasce da un'esperienza condivisa)

Classi prime:

- **ALLA SCOPERTA DEL BRUTTO ANATROCCOLO:** I bambini sono stati divisi in due gruppi. Ognuno di loro, a turno, ha letto un breve periodo della storia "Il brutto anatroccolo". Al termine hanno composto il puzzle del racconto, drammatizzato e disegnato la storia.
- **LIBRO GAME:** L'attività realizzata è un libro game dal titolo "IL TESORO DELLO GNOMO GHIOFFO". E' un gioco di lettura costituito da una serie di carte numerate. Ogni carta contiene un frammento di racconto e rimanda, spesso dovendo scegliere tra due possibilità diverse, ad un altro frammento, contenuto su una carta diversa. Si è rivelato un ottimo stimolo alla lettura per bambini poco motivati e un gioco divertente anche come racconto per chi non s'ancora leggere con scioltezza, ed anche come gioco di caccia al numero.
- **COMPRESIONE DEL TESTO:** Tutta la classe è stata sollecitata alla lettura a partire dal secondo quadrimestre. I bambini hanno usufruito della biblioteca di classe e della Scuola. La comprensione dei testi letti è stata verificata attraverso la realizzazione di disegni e di sequenze.
- **FILASTROCCHIE DRAMMATIZZATE:** Gli alunni hanno letto a turno delle simpatiche filastrocche relative agli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. Disposti in cerchio le hanno espresse attraverso piccole drammatizzazioni. In fase conclusiva i bambini hanno rappresentato in modo grafico quanto letto.

Classi seconde:

- **LA RAGNATELA DELL'AMICIZIA:** Viene proposto agli alunni di scegliere tra i libri disponibili nella bibliotechina di classe, quelli la cui trama parlasse di amicizia. I bambini hanno avuto a disposizione il tempo per la lettura personale. Successivamente c'è stato tra loro un momento di confronto sui contenuti emersi. In seguito ci siamo recati tutti in Biblioteca dove abbiamo scelto un racconto fantastico "La scuola dei Lupi cattivi" che trattava il tema della diversità ed il suo valore all'interno di un gruppo.

Gli alunni, a turno, hanno letto la sequenza della storia soffermandosi a riflettere sui messaggi che emergevano.

Due giorni dopo le due classi hanno rielaborato le sequenze della storia “svolgendo” un filo di lana colorata fino a formare la “ragnatela dell’amicizia”

- **STAFFETTA DI LETTURA:** Sono stati scelti testi sul tema dell’amicizia, dell’accettazione e della tolleranza, utili ad acquisire comportamenti sociali corretti.

STAFFETTA DI FILASTROCCHES: Partendo dal percorso su poesie e filastrocche (rime e versi) proposto dal libro di testo, si è chiesto agli alunni di porre particolare cura nel preparare una di queste e alternarsi per ottenere una lettura fluida ed espressiva.

Inoltre prendendo spunto da alcuni brani, fra i più graditi ai bambini, di un testo di preparazione alle prove invalsi, si è predisposta una staffetta di lettura che ha coinvolto tutti, lettori e ascoltatori. La brevità degli interventi e le storie già conosciute hanno facilitato l’attenzione.

I libri presi in prestito dalla Biblioteca Scolastica, sono stati tratti dai bambini per più tempo, scambiati all’interno della classe e consigliati ai compagni.

- **LETTURE A SCAMBIO:** I bambini hanno proposto una lettura agli alunni della classe parallela. Il tema è stato l’educazione al linguaggio nel rapporto genitori – figli a partire da una simpatica storia del mondo animale.

Hanno partecipato con entusiasmo e vivacità all’incontro, ascoltando attentamente la lettura proposta dalla classe parallela: Il fantasma di Canterville.

- **LETTURA AD ALTA VOCE:** I bambini hanno proposto una lettura ad alta voce agli alunni della classe parallela. Il testo prescelto era stato tratto dal Fantasma di Canterville.

A loro volta gli alunni hanno letto un testo narrativo sull’educazione al linguaggio ambientato nel mondo animale.

Hanno partecipato con interesse ed entusiasmo, fornendo un contributo originale nell’interpretazione dei testi ascoltati.

Classi terze:

- **STORIE IN CERCHIO :** Gruppo di lettura formato dagli alunni di due classi parallele. Gli alunni disposti in cerchio, hanno condiviso la lettura ad alta voce di un libro di testo proposto da un elemento del gruppo.

- **PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA:** la proposta educativa ha avuto come obiettivo primario quello di avvicinare e attivare nei bambini il piacere della lettura, della scoperta del libro. Inoltre si è cercato di attivare all’interno delle famiglie una possibilità e un’attenzione specifica nei confronti della promozione del libro e della lettura dei loro figli.

Ottimi risultati si sono riscontrati nei casi di difficoltà (L2, 104) dove la possibilità di esprimersi nella lettura in tutte le sue forme è stato un grande elemento di condivisione.

- **LETTURA e ASCOLTO:** Gli alunni disposti in cerchio nel teatro della scuola, hanno partecipato alla lettura di ogni singolo compagno di classe e hanno ascoltato i brani letti dagli alunni della classe parallela. Il brano letto da ciascun bambino poteva essere scelto utilizzando testi scolastici, della biblioteca di classe o personali.

Le letture hanno affrontato i temi dell'amicizia, della famiglia, della fantasia.

Classi quarte:

- **COSTRUIRE STORIE:** E' stata svolta un'attività di lettura di alcuni testi.
E' stata costruita una storia con le parti scelte.
I bambini hanno partecipato con interesse ed entusiasmo.

L'ADULTO LETTORE: Letture dell'adulto in qualità di lettore esperto e animatore alla lettura.

Aggiornamento periodico dei bambini sulle nuove proposte editoriali.

Presentazione di differenti generi (dall'albo illustrato al romanzo storico)

Invito a scrivere e condividere recensioni di libri.

Creazione di slogan che invitino alla lettura (modello Fatatrac)

- **INVITO ALLA LETTURA:** Laboratorio di lettura per classi parallele, che avevano usufruito durante l'anno scolastico del servizio di prestito della Biblioteca scolastica, di classe e di quella personale, attivando momenti di lettura condivisa e di recensione dei testi letti.
Ogni alunno ha avuto circa 5' per leggere un pezzetto del libro che aveva scelto o che preferiva. Disposti in cerchio, a turno, seduto su una poltrona, ognuno ha spiegato il motivo della scelta del libro descrivendo il titolo, l'autore e la casa editrice.
- **IL DIARIO PER NON DIMENTICARE:** I bambini delle due classi quarte hanno effettuato presso lo spazio biblioteca, una lettura ad alta voce di un brano tratto dal diario di Anna Frank. Il gruppo di ascolto della classe parallela si è disposto in semicerchio per ascoltare i compagni che muniti di un leggio si alternavano nella lettura di alcuni passi significativi.
Ne è scaturita una discussione sui vari generi letterari che ha entusiasmato e coinvolto i bambini, tutti molto partecipativi.
- **DAL LIBRO AL TEATRO:** I bambini delle due classi quarte hanno effettuato presso lo spazio biblioteca una lettura e una rappresentazione teatrale di brano tratto dal libro "Le avventure di Tom Sawyer".
Il gruppo di ascolto della classe parallela si è disposto in semicerchio per ascoltare i compagni che muniti di leggio si alternavano nella lettura di alcuni passi significativi. Ne è scaturita una discussione sui vari generi letterari che ha entusiasmato e coinvolto i bambini, tutti molto interessati e partecipativi.

Classi quinte:

- **FIGURE FEMMINILI A CONFRONTO:** Un'alunna ha letto un capitolo tratto dal libro "L'Eneide per ragazzi" dal titolo "Didone". In particolare la parte in cui Enea decide di lasciare Cartagine e Didone per andare in Italia e fondare Roma, così come stabilito dal Fato. Al termine della lettura l'insegnante ha aperto una discussione concentrando l'attenzione sulla figura di Didone. In seguito l'insegnante ha chiesto agli alunni di scrivere su un foglio il nome di Didone e di Penelope (figura che già conoscevano in seguito ad un progetto "Odissea" realizzato con la classe per due anni).
L'insegnante ha invitato gli alunni a scrivere punti in comune e diversità delle due donne, mettendo a confronto soprattutto il carattere e la personalità. Al termine del lavoro si è discusso su quanto prodotto e i bambini hanno disegnato le due donne.
- **BIBLIOTECA SCOLASTICA e GRUPPI DI LETTURA:** Uso costante del Servizio di Biblioteca Scolastica.
Durante le vacanze di Natale ogni bambino ha scelto un libro e al ritorno insieme sono nate discussioni sulle letture e sulle tematiche emerse.
Lettura in gruppo di parti di libri che riguardavano il bullismo, l'amicizia, il razzismo e la mafia. I ragazzi sono rimasti entusiasti del lavoro e delle tematiche affrontate.
- **MARATONA DI LETTURA:** Il gruppo di lettura formato dalle due classi parallele ha effettuato una lettura condivisa presso il teatro della scuola.
Ogni bambino prendeva la parola leggendo ad alta voce un passo di un libro che aveva letto precedentemente e che lo aveva particolarmente colpito. Il gruppo era disposto in circolo e i bambini sedevano su cuscini colorati portati da casa. L'impianto audio, con l'uso del microfono, permetteva una migliore qualità all'ascolto.
La lettura era animata dalla nascita di discussioni e da una "pesca -gioco" che, indicando modalità di lettura differenti, vivacizzava i diversi momenti.
- **LEGGERE D'AMICIZIA:** Gli alunni hanno presentato una lettura tratta dal "Piccolo Principe". Dalla lettura è emerso il senso della vita e i valori dell'amicizia, da cui è nata una discussione e dei testi scritti durante l'anno scolastico.
E' stata apprezzato il momento della lettura anche dagli altri alunni presenti.
- **L'ENEIDE VA A TEATRO:** Gli alunni hanno letto un brano inerente l'Eneide: Eurialo e Niso. Per fine anno gli allievi dramatizzeranno questa opera. L'attività del leggere davanti ad alunni di altre classi, ha favorito e sostenuto lo sviluppo del piacere di leggere agli altri. Ha offerto l'opportunità di esperienze dirette di produzione ed uso di informazione.
Organizzare tali attività incoraggia coscienza e sensibilità culturali e sociali.
I ragazzi hanno seguito con entusiasmo la lettura riguardante questi giovani guerrieri profughi di Troia, perché costituiscono un grande esempio di amicizia e di valori che Virgilio teneva a riportare in vita con la sua opera.